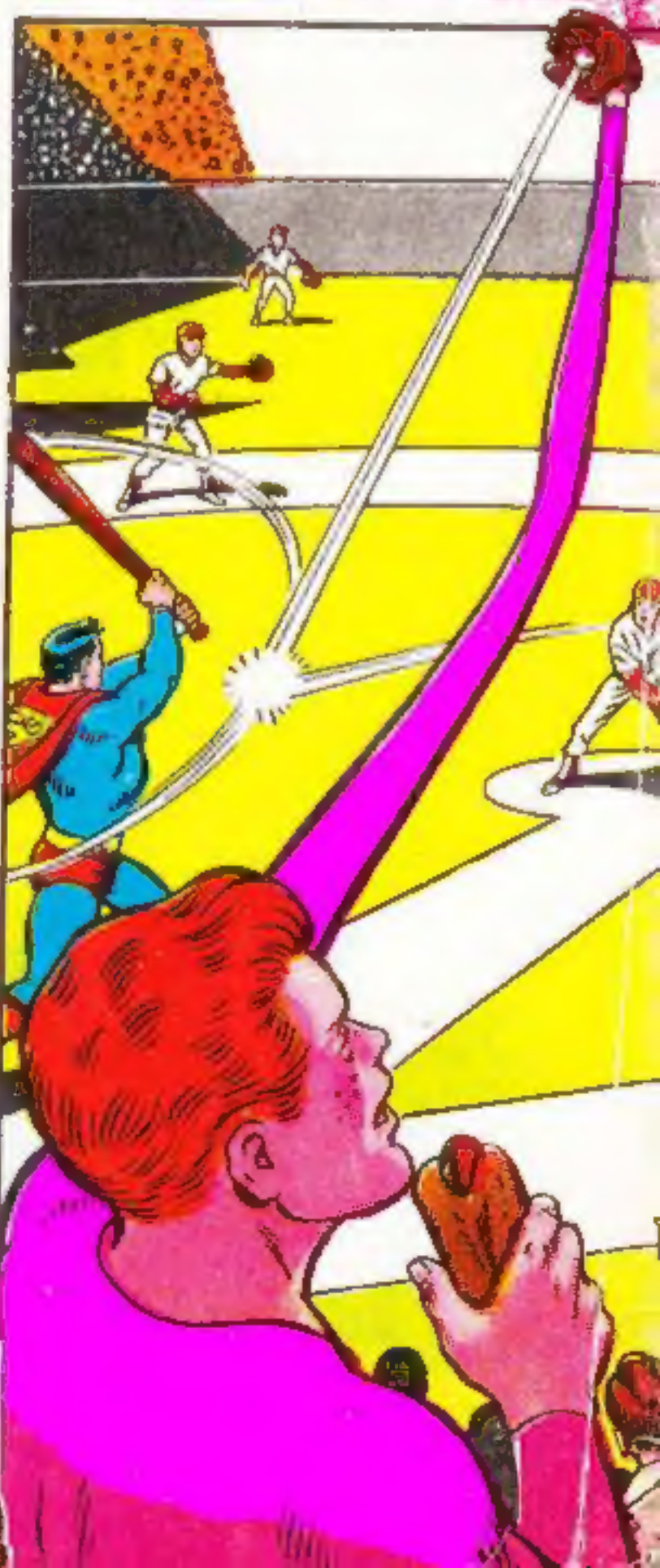
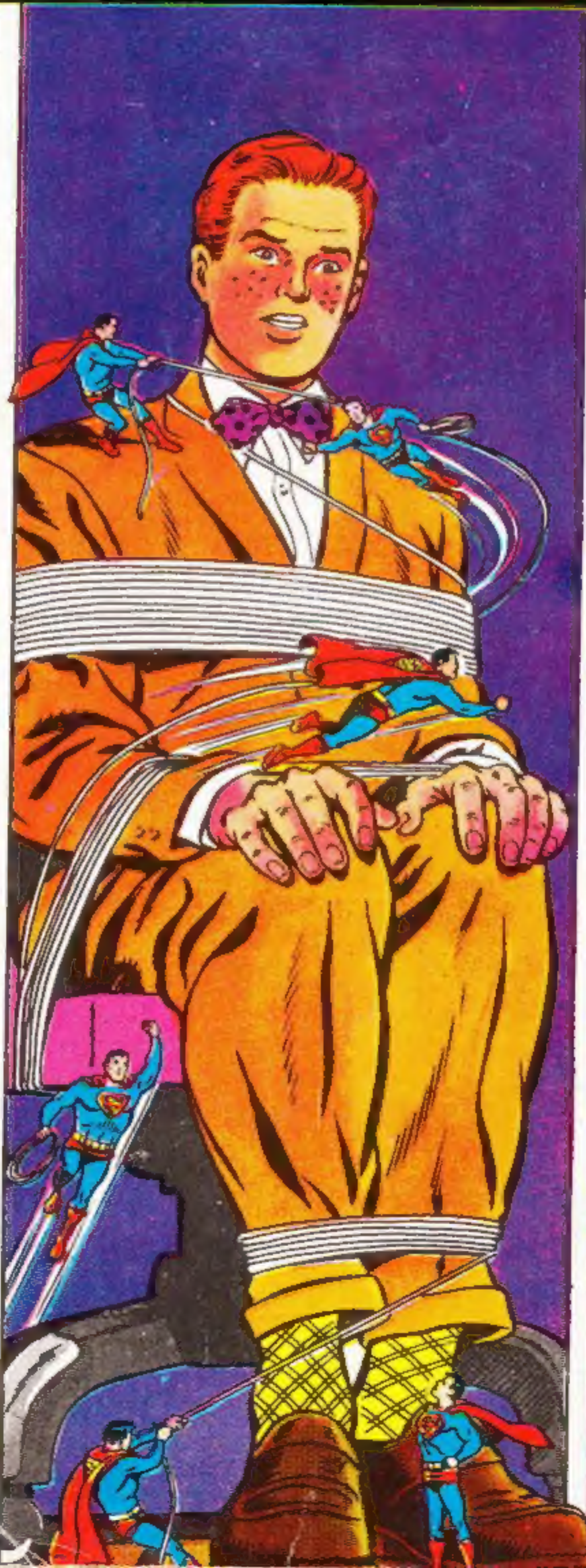




سوبرمان

البطل الجبار



باب قوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير اهداف تجارية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتاع النسخة الأصلية المخصصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net

سحرمان

فلننت أني شخصية بارزة
في الكلية ... ولكنني في الحقيقة
لست إلا فتى حقيراً !!

من لم يحلم أن يصبح بطل الكلية أو
الجامعة؟ وهذا تماماً ما حدث "لنديم حامي"
عندما سجل اسمه لدخول الكلية الوطنية ... وكان
من المنتظر أن تتحقق أحلامه لولا أن
بعض أعدائه أعدوا له أشراكاً سببت له
متاعباً كثيرة ... اقرأ قصة ...

لنديم بطل الكلية الوطنية

ها! ها! ها!
هذا التهديد
يضحكني !!

شهادتك يا "لنديم" هي سبب
دخولي السجن ... ولكن عصابتي
ستشارف !! ستموت قريباً !!

قام "لنديم" ذات يوم، بتفطية خبر رموى البراءة ...

أريد أن
أقول شيئاً
قبل دخولي
السجن !!

لقد ثبتت عليك جريمة
القتل يا "حازم"، ولذلك
صدر الأمر عليك بالسجن
المؤبد !!

في اليوم التالي ... في مكتب وهيب ...

أحسن يا نديم ... ولكن لا تعلق يا وهيب، لابد بالعكس
الأوفق لك أن تحذر لأنهم يرتعدون خوفاً مني !!
عصاية - حازم !!



لم يأت سويرمان ... آه ... تذكرت أنه غائب
في مهمة ... سأرتحمي على الأرض !!



وكان عندما غادر نديم دار الكتيب اليومي ...

هذه السيارة تتوجه نحوي ... وقد
رأيت مسدساً مصوباً علي ... إلا وفق أن
أدعو سويرمان !!



بعد لحظة ...

شكراً ... سأذهب
إلى البيت وأحاول
أن أستريح !!



لا شك في أن هذه عصاينة حازم ...
أذهب واسترح بقية النهار !!



عندما رفع نديم إحدى تذكاراته ...

قنبلة ... أخفاها اللصوص
خلف التمثال ... ولحسن
حظي أن المعطف منيع
فقد حمايتني من الخطر !!



آه ... أعصابي متوترة ... سأزيل الآن
الغبار عن تذكاراتي التي أسي
ما حدث !!



دعائهم واهيبه وهو في حالة القلق الشديد...

يبدو أن العصاية مصقمة إلى أين؟ إن أن تقضي عليك... الأفضل عصاية حازم ستلحقني أن تترك المدينة لفترة أينما ذهبت !!



خطرت لي فكرة... لماذا لا تسجل اسمك في إحدى الجامعات؟ أظنني سمعت عن كلية صغيرة تسمى الكلية الوطنية



ألا القارئ هل تذكر شيئاً يتعلق بالكلية الوطنية؟

في اليوم التالي... بعد أن وصل نديم إلى الكلية الوطنية

لحسن حظي أنا لا نزال في الفصل الأول! لقد اتخذت لنفسني اسماً جديداً وهو "نزيه" لكي أتوارى عن الأنظار



هنا تعتقد ذلك يا نديم...

آه... هذا نديم صديق "سوبرمان" ماذا يفعل هنا في الكلية؟



"نديم" ماذا تفعل هنا؟ آه! إنها "ريما" الفتاة التي اشتغلت معي ذات مرة في الكولب اليومى

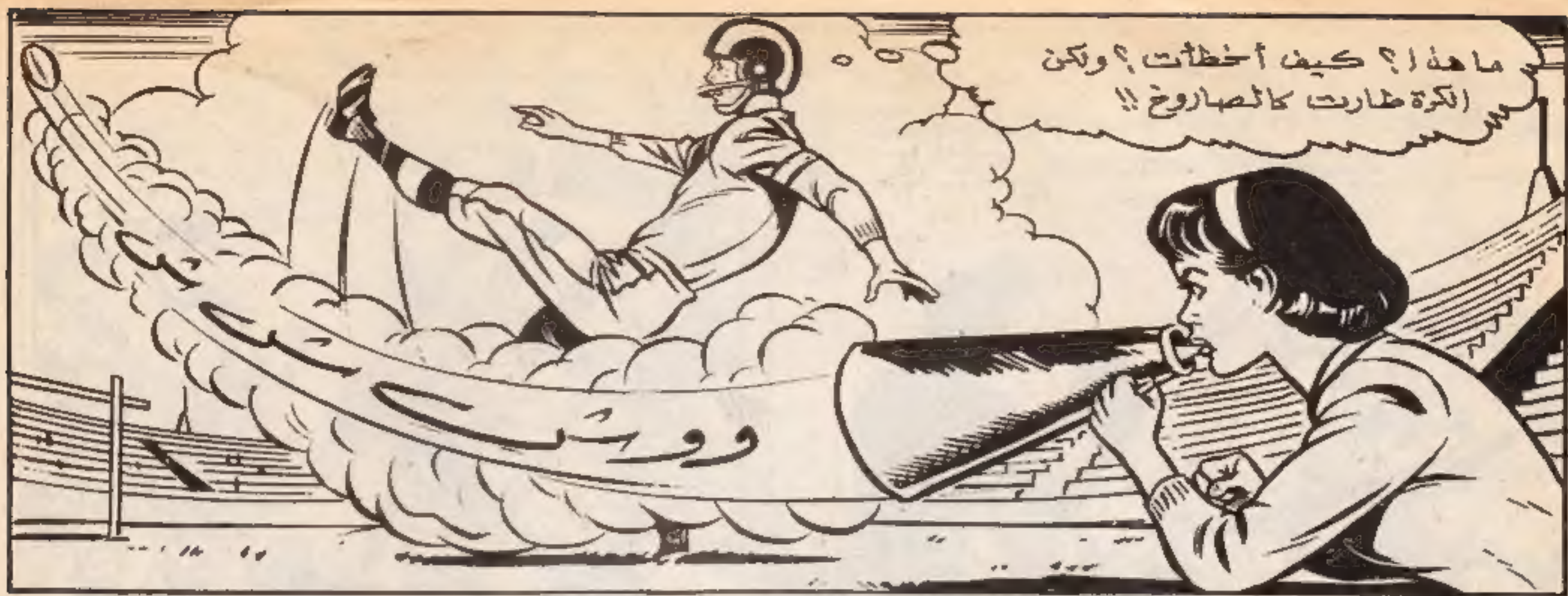


لا سمعي يا ريما، أنا هنا في مهمة واسمي "نزيه" -- الآن على بعض مديقاتي؟ هل فهمت؟ ها ها! إن نديم لا يعلم أن لي شخصية أخرى وهي "الحسناء الحبارة" !!









ما هذا؟ كيف أخطأت؟ ولكن
الكرة طارت كالصاروخ!!

وعندما طارت الكرة في الفضاء لعقطة "ريما"
ينظرها الخارقة...



حصلت أخيراً عند سفح
جبل بعيد حسب خطتي
وقد تفجرت دون أن
تؤدي أحداً!!



يا إلهي! ما هذه الزوبعة التي
هبت فجأة؟!



آه... اختفى القاتل أثناء مراقبتي
الكرة... وأساء من ذلك هو
أنه لا يمكنني أن أحذر
"نديم" من الخطر المحدق
به دون أن أكشف له عن سر
شخصيتي!



في أثناء ذلك... في لعبة اللعب...

ولكن يا سيدي... لقد هبت زوبعة
فجأة وأبعدت الكرة عن الساحة!
عشتاً لقد أخفقت
يا "نديم"... وعلاوة على
ذلك خسرت كرة ثمينة...
إذهب أنا لست بحاجة إليك!

ولكن "نديم" لم ينشئ عن إبراز شخصيته ... ففي اليوم التالي ...

لماذا يحمل الفتيات هذه
الأسياخ يا "ريما" ... هل
يريدون أن يشعروا
باللحمة ؟

لا أيها الغبي ...
ستتمرن اليوم فرقة
المبارزة ... أما أنا
فسأقوم بتغطية الخبر
لجريدة المدرسة !!

إن المبارزة من أحب أنواع الرياضة
في الكلية الوطنية ، وحق الرئيس
نفسه يجيدها ... المعذرة يجب
أن أقامه الآن لا
الفرصة !!



كانه شخص داخل الغرفة يراقبه "نديم" ...

تم ... هل تحب أن تنضم
إلى فرقنا ... أنا المدير هنا
وسأمتحن مقدرتك
الآن !!



لم أضح باستخدام الكرة القليلة ... أما الآن
فقد ستحت في فرصة أخرى !!



تحسن الحظ أن المدير وحده في
الغرفة ... والآن بعد أن يتلشق القاذ
المنوم سينام ثم آخذ مكانه
سروا قضي على "نديم" !!



طبع "السيد سريع" وهو متفكر ...
هيا بنا يا "نديم" ...
تعال لا متحناك !!
عجبا ... إن صوته
يختلف عن صوت المدير ...
سأحقق في الأمر !!







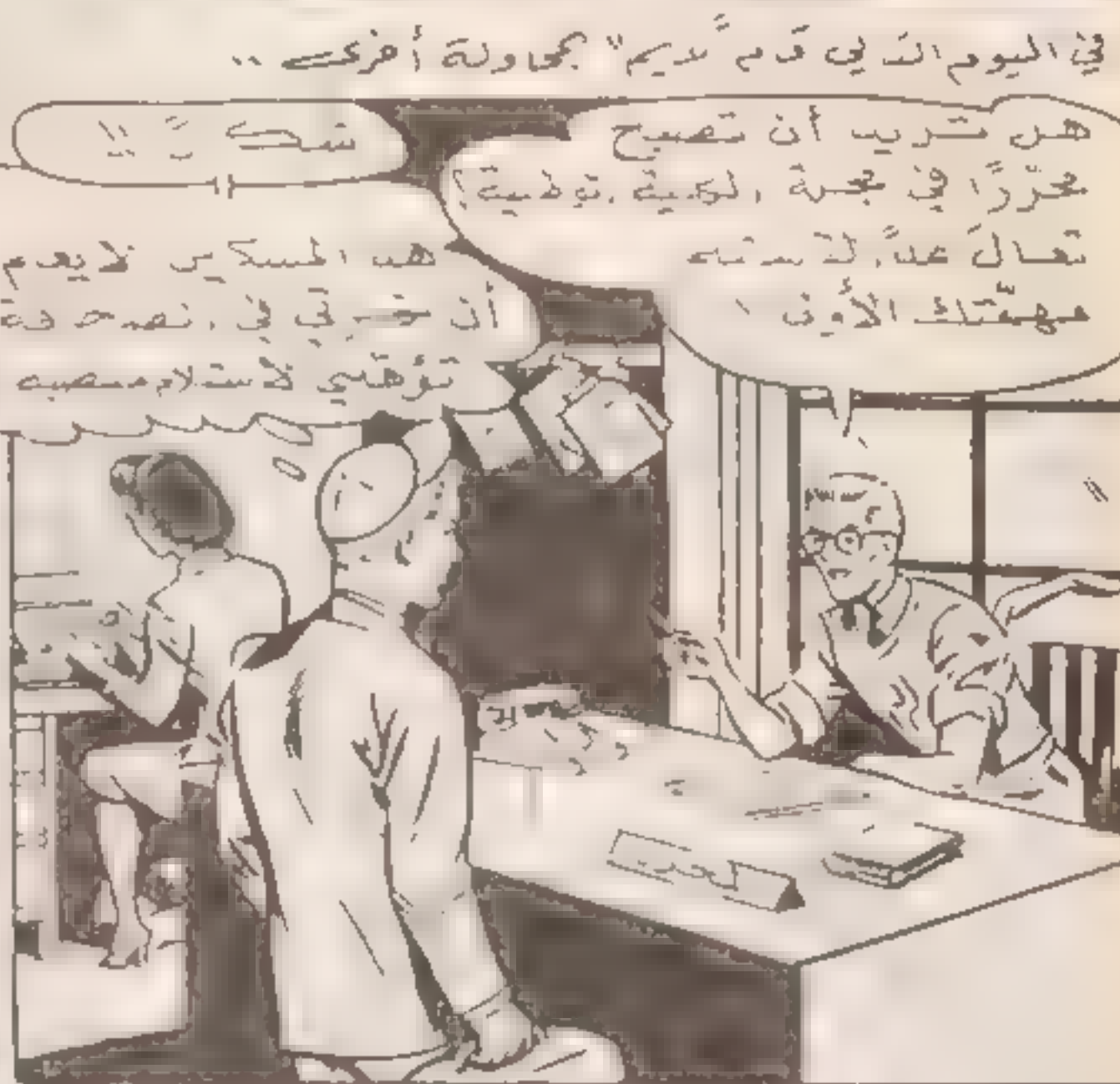
و لقد زارت حرة أخرى . حتى لو قبضت عليه .. عصفور .. لك كشف شخصيتي السرية . تلك ستستمر في مراقبة "نديم" إلى أن يقع نقاشي في شركك !!



أخرج من هنا يا نزيه .. إن وجودك .. يهدد خطراً على الجميع . عدد ذلك عهدتي يخلص رئيس ريتارد "نديم" من الفرقة وبذلك يبعده عن الخطر !!



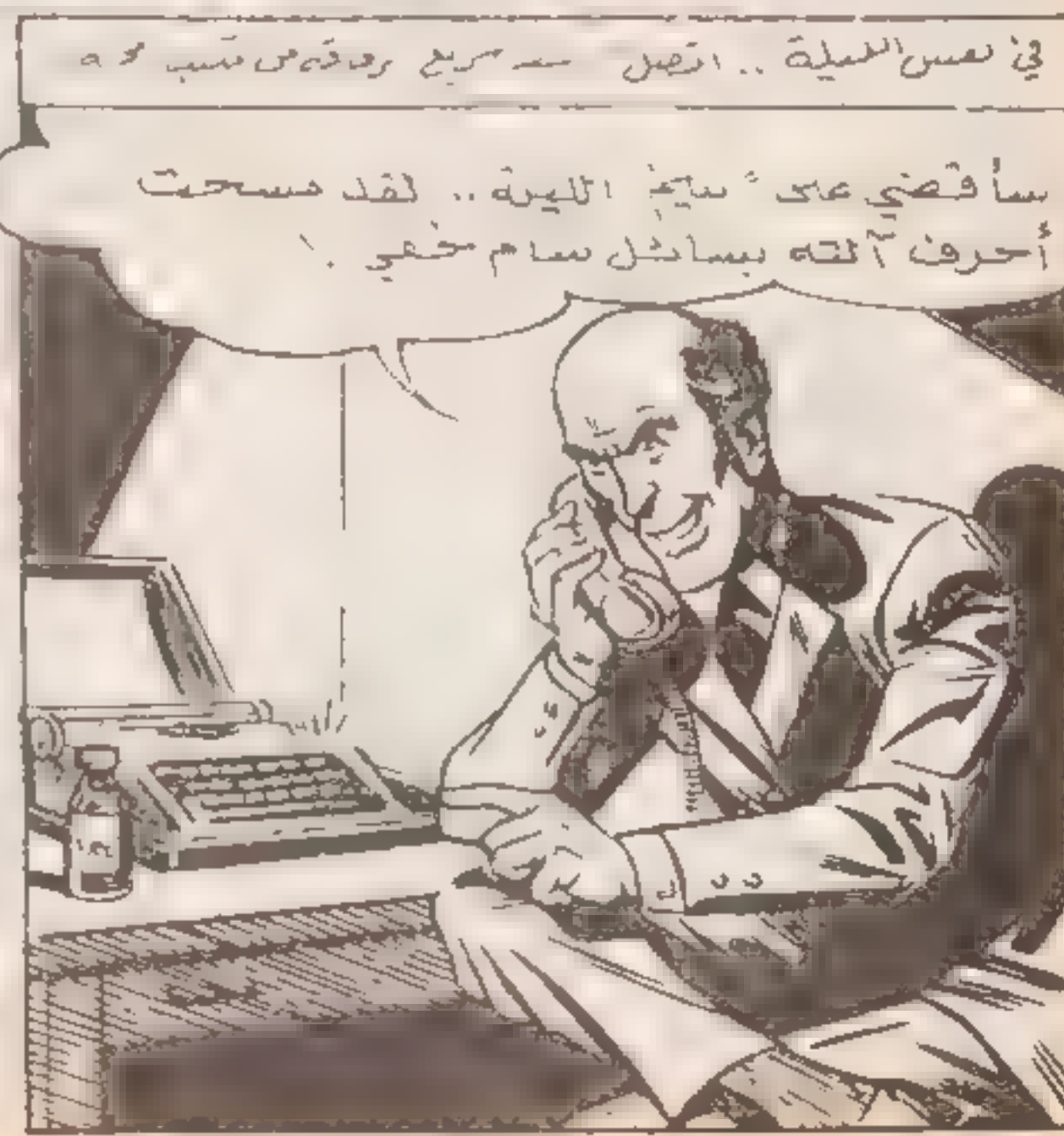
دكتور .. تمل محبرة في مجلة أجنبية .. ثم .. مسرورة يا نزيه .. لأنك ستعلم بعد .. باستطاعتك أن ستعمل آلة الطبع متى نشاء !!



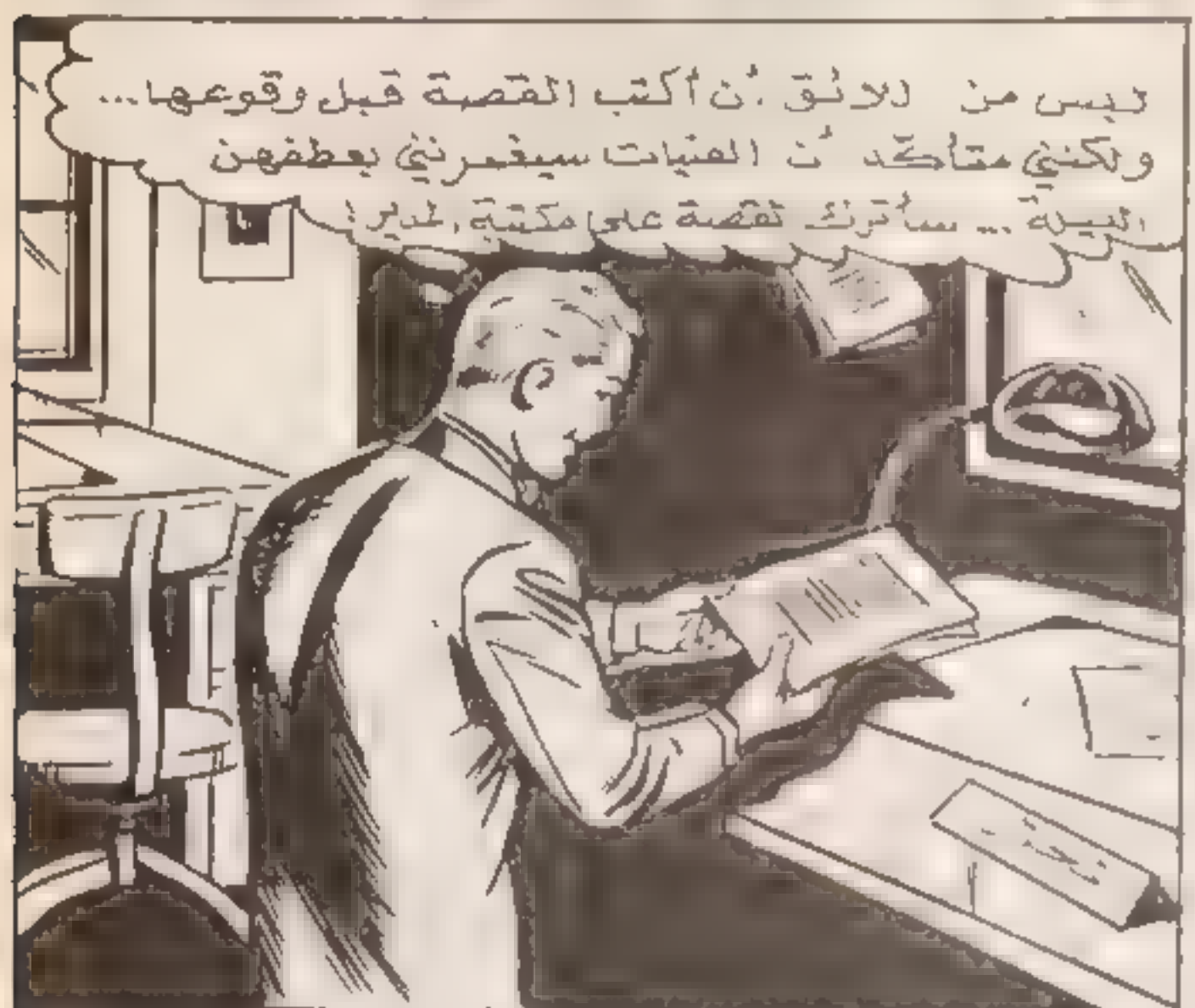
في اليوم الذي قد "نديم" بمحاولة أخرى .. هل تريد أن تصبح محرراً في مجلة الكمية ، توطئة ؟ تعال عد .. لك ستعلم همتك الأولى .. شكراً !!



وما ربي .. فقد استمررت في مراقبة ملكة لشدة قلقه ... بعد أن يطرق "نديم" أول حرف على آله سيقع ويفارق الحياة في الحال !!



في نفس الليلة .. اتصل سكرتير ريتارد بسبب .. سأقضي على "نديم" الليرة .. لقد مسحت أحرف آله بمسائل سام خطير ..



وكانت... فجأة... عند... في... ثم مرة...



آه... رفيقتي تحمل ورقة نقد وتلوح بها، فهي تمنحها لمن تأتي وتخلصها مني... إذن هذا هو سبب اهتمامهن الشديد!

وعندما بالسه "لزيه" الفتاة عنه الأمر...



بالطبع يا "لزيه"... أنت قد طردت آه... بدل أن أكون أنا من فرقة كرة القدم ومن فرقة المباراة... فمن منا تهتم بفتى حقير مثلك؟ تلك الشخصية البارزة أصبحت فتى حقيراً!

في اليوم التالي رعى "لزيه" الرجل مكتبة رليست الكلية...



القصة التي كتبتها يا "لزيه" كاذبة... حقاً هذا عار لا تقبل به!!

آسف يا سيدي!! صدق... لقد تصرّفت بحقارة لا مثيل لها!!

منذ أن دخلت الكلية وأنت تستب لنا اغتاعب... باستطاعتني أن أسألك بشأن طردك من فرقة الرياضة وحادثة لحبيبي... وأما القصة التي كتبتها فلا مبرر لها قطعياً!!



نعم يا سيدي!

وعندما انتشر الخبر في الكلية، اتصل "السيد سريع" بـ "هارة"...



لن أقبل أعذارك يا "سريع"... ولا شك في أنك تعلم عقاب القاتل الذي يفشل في واجبه!!

لن أدعه يفرّ مهما كلفني الأمر!!

وأما إذا أخفقت... فالويل لي!

رسم المجرم بعد زلزال خطة أخيرة بالنسبة...



سأترك الخطط الفنية جانباً وليس لي الآن إلا استخدام البندقية... لذلك سأكون له في برج هذه الساعة!!

بعد أنت غادر "نديم" الكلية الوطنية...

وداعاً يا زيمبا...
آسف يا نني
جليت العار
لقد رست الخ!

وأنا آسفة جداً
يا نديم !!
الحقيقة أنا كنت
السبب خلف هذه الأفعال الطائشة
لأنني أردت أن يطرد من المدرسة
قبل أن يغتاله المجرم !



نخبة...

طلقات نارية
دمة من البرج !

هذه عصاية حازم ! اكتشفت
وجودي هنا



إن "سومرمان" لا يزال
غائبًا... لذلك سأذهب
بِنَفْسِي وَأَقْبِضُ
عَلَيْهِ !!

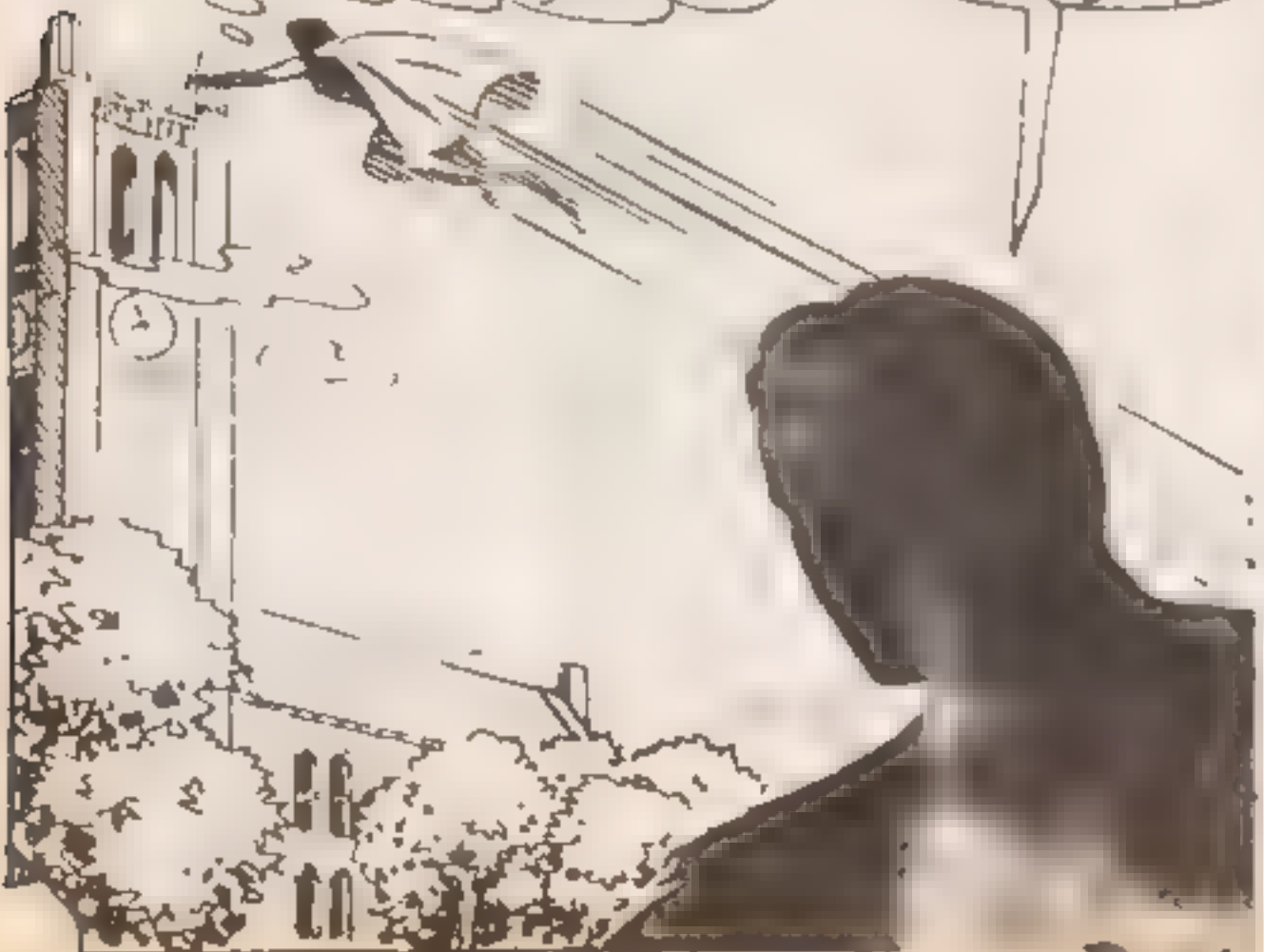
سَأْتَعُونَ إِلَى الْحَسَنَاءِ الْجَبَّارَاتِ
وَأَرْهَمَهُ أَنْ "سَوِيرْمَان"
قَدْ لَبَّى دَعْوَتَهُ !



وبسرعة تفوق له البصر فتحوّل رّيحاً إلى إعطاء الحياة وحلّقته في

الحمد لله أنك رجعت
يا سوبرمان... اذهب
خلف المحرم في
الترج

ظنني "سوبرمان" كما
توقعت ... ولهذا السبب
احترقت قلبك شعري الأسود
المستعار



هاتف

يجب أن أساعده لا

يا إلهي... لماذا جئت إلى هذه الكلية؟ فمن أجليا سيتعرض جميع التلاميذ للخطر!

بعد لحظة...



وعندما تساقطت "نديم" السريعة...

لقد أشكته "سوبرمان" وانصرف في الحال
دون أن يملك أن يسمع كلمات
الشكر!



وعندما اجتمعت الفتيات حول "نديم"...

إذن أنت حقاً "نديم" حلياً مهديق
"سوبرمان" ... نريد توقيعك!
بالطبع... الحقيقة
أن "سوبرمان" له
الفضل أيضاً بالقبض على
المجرم!!



وبعد ذلك... دعا "نديم" الموليس وأخبرهم القصة بكاملها...

هذا المجرم يا "نديم" لم يكن سوى
السيد "سريع" جواد عصابة "حازم"
وقد أخبرنا عن مخبأ بقية أفراد
العصابة!!



"نديم" لا يعرف أنني أنا التي ساهمت
بالقبض على المجرم... ولكنني احتفظت بالسِر
لأنني كنت أريد أن أكون
أمرأة!!

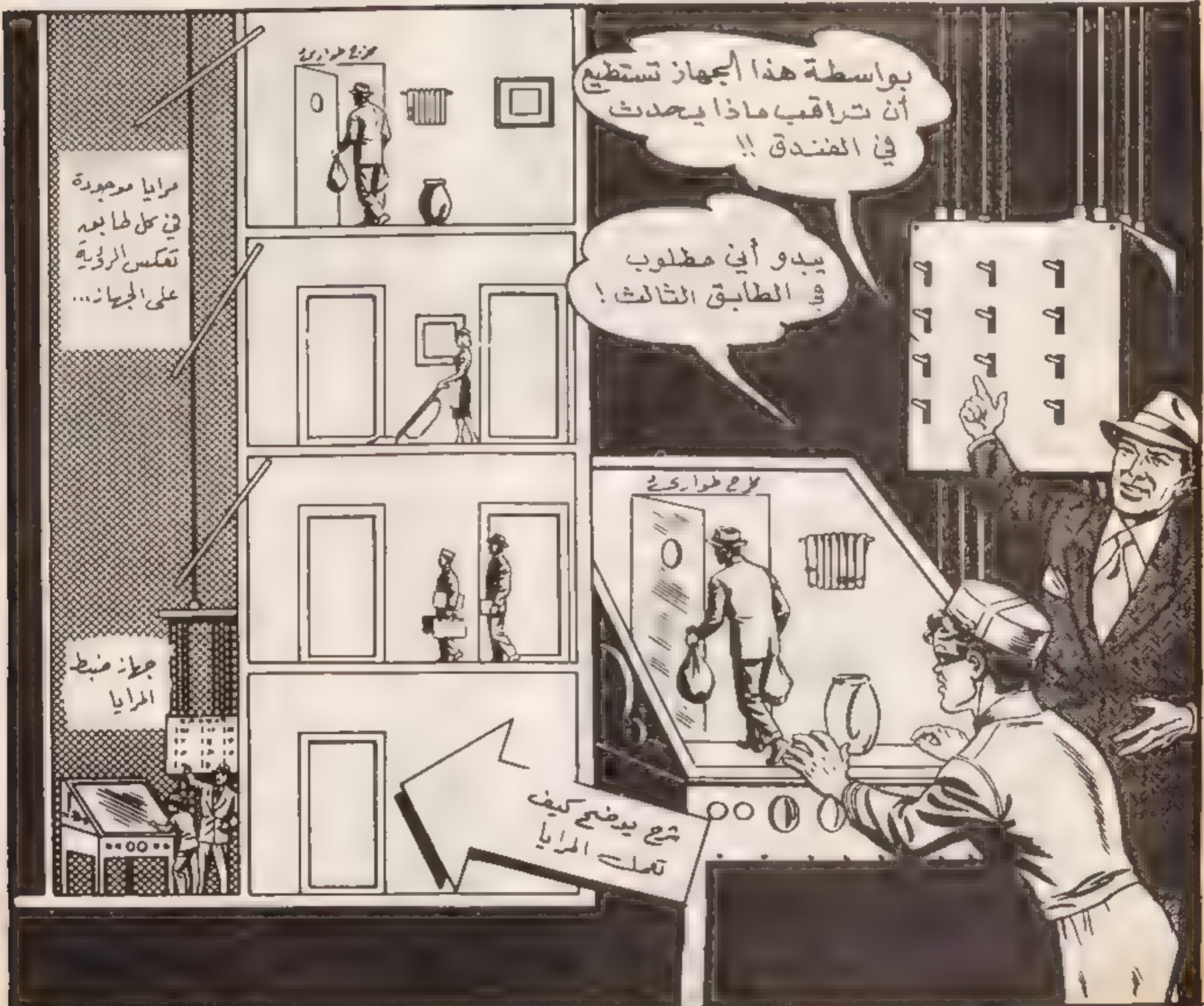


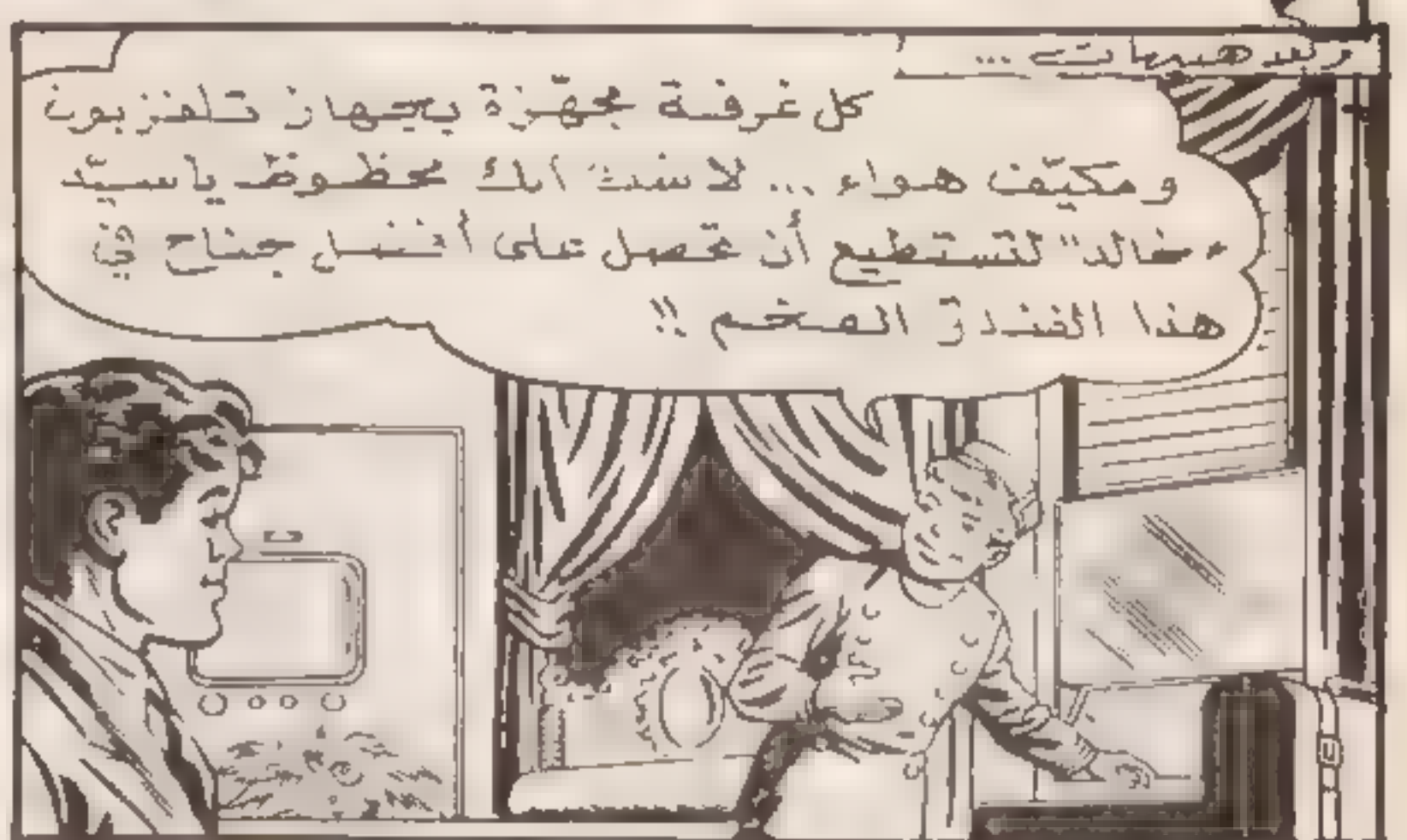
النهاية

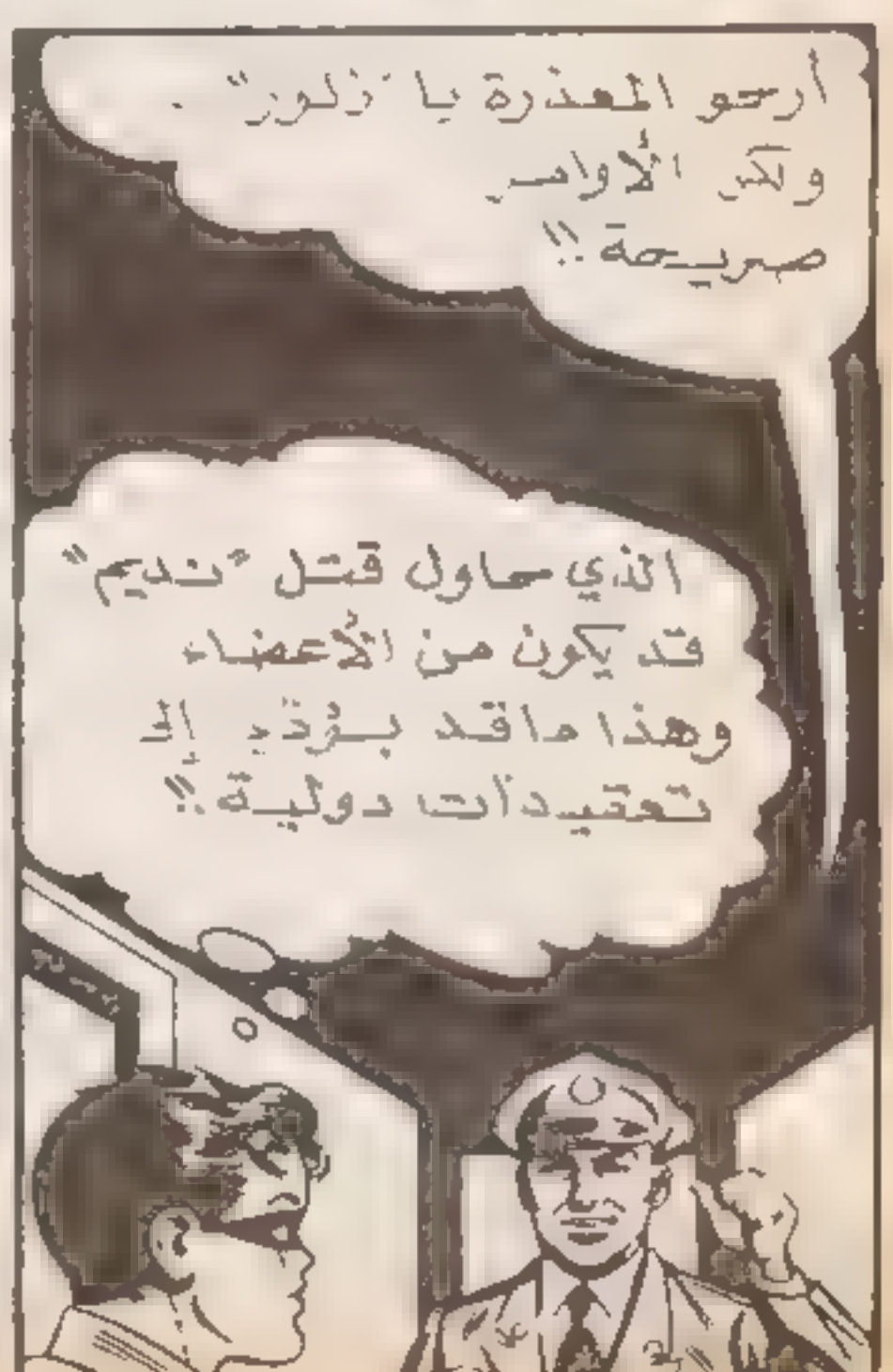
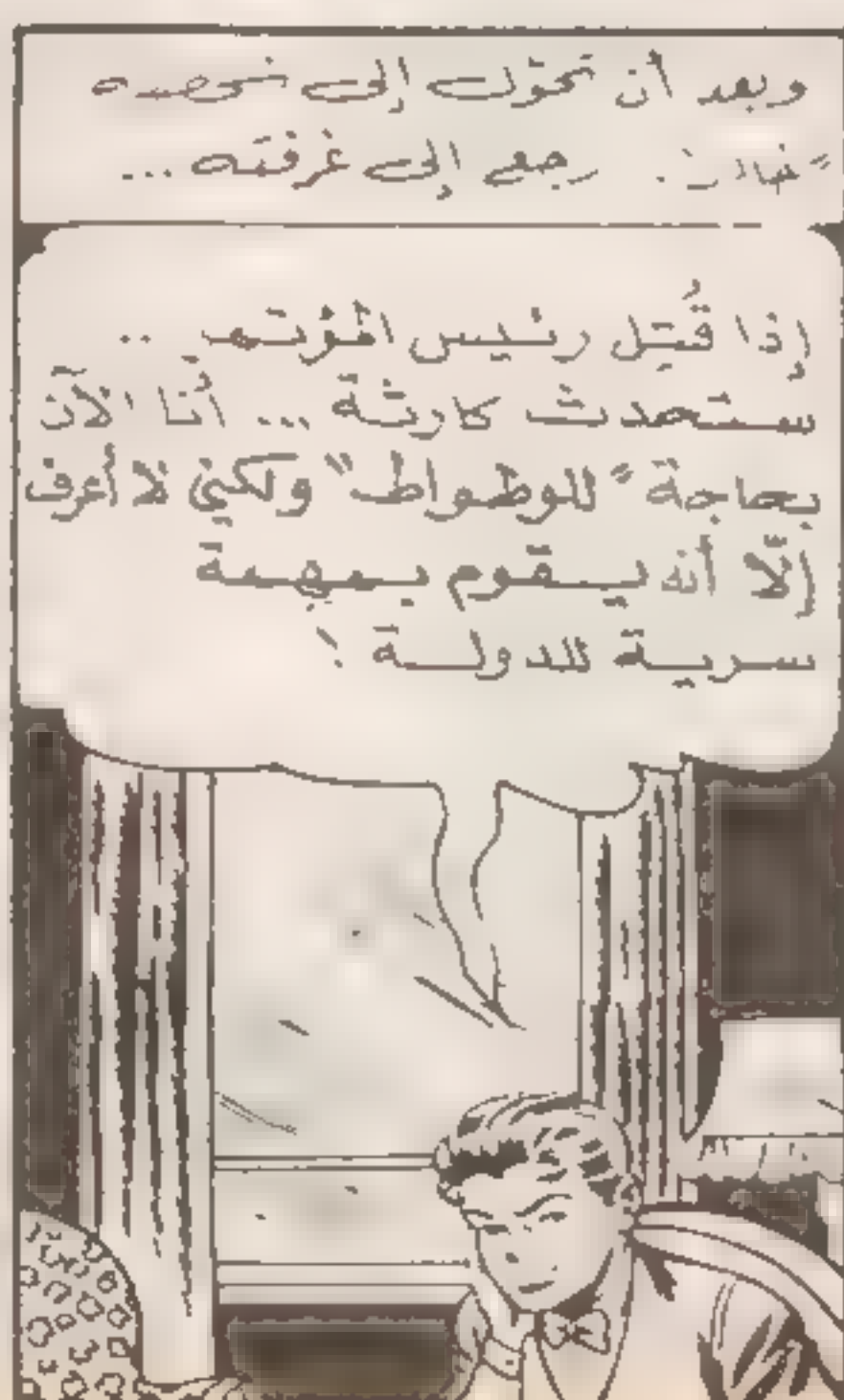
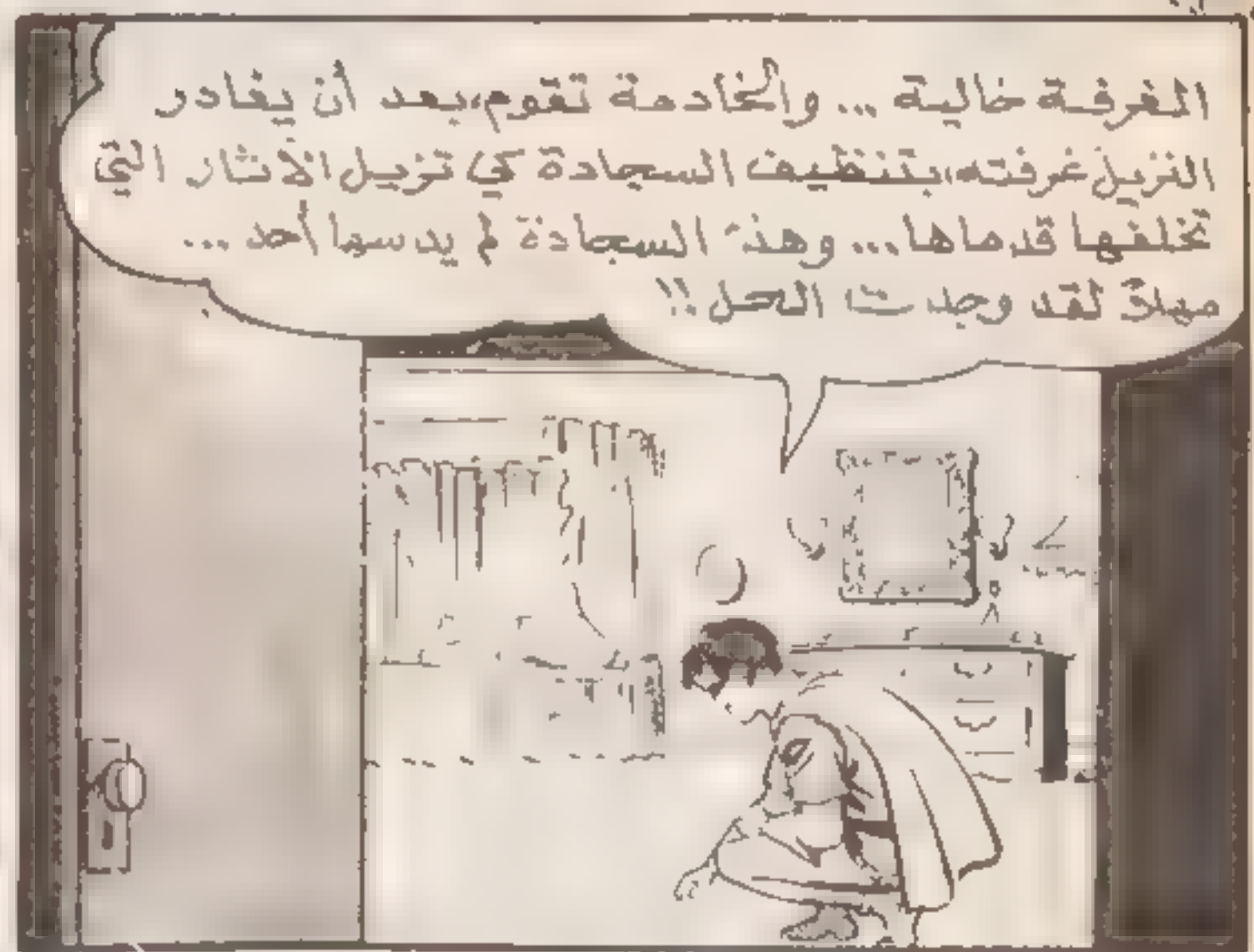
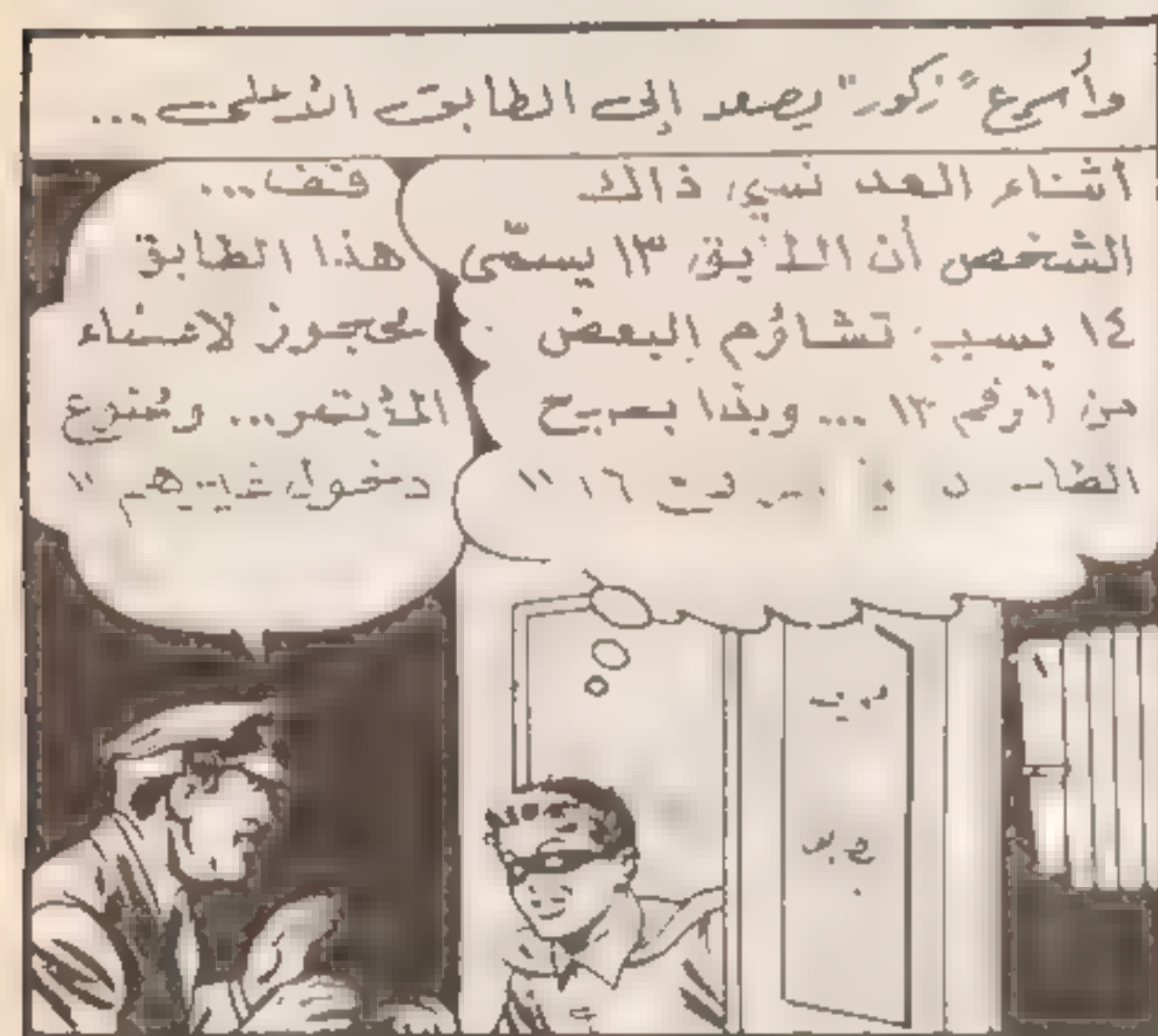
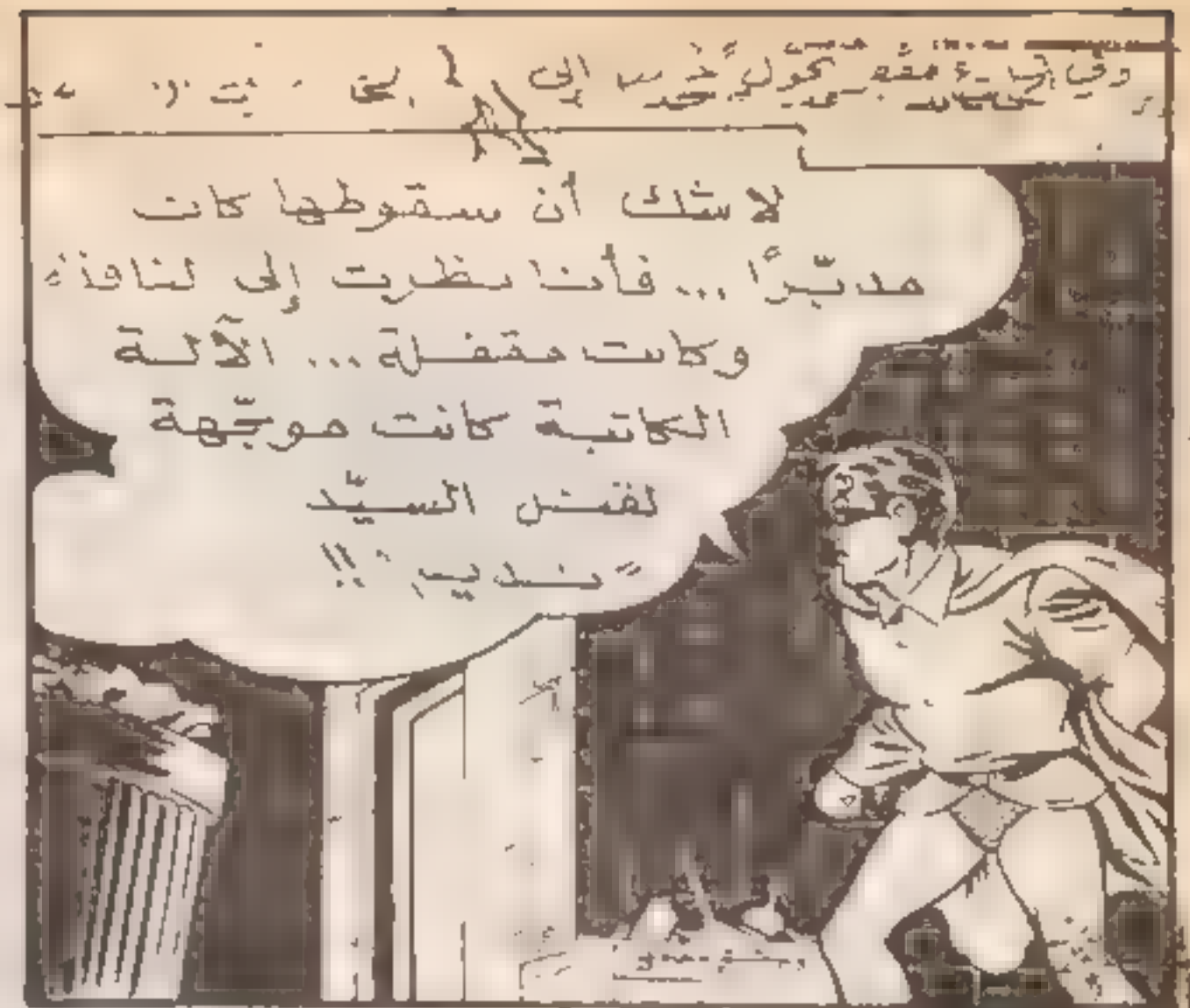
اللعبة

نزل خالد (زكور) في فندق فخيم جداً في مدينة "مور" ... وكانت المتاعب
كالعادة له بالمرصاد ... ووجد "خالد" أن عليه كي يحول دون وقوع جريمة
قتل أن ينتحل شخصية ...

الخدام النشيط !!







وبعد فترة...



لقد قلت لي أنني محظوظ
لأنني كنت في... فدا أنت
أن تأخذ مكانك...
وأخذ أنت مكانك؟

أرجو أن لا أسمع
منك يا سيد
"خالد"!

خالد
لنصفها حار... يومين...
هل تصدقني الآن؟



جسفا... سيدي جبر
المسؤول فور
أنك ستحل مكاني
ليومين!!

وبعد ساعة في الطابور المخصص للعاملين في الفندق طلب المسؤول من الخدم
أن يجتمعوا ليخبري فيما على مظهرهم الخارجي...



قيل أن يأخذ كل منكم مركزه
لأنه سوف أفتحص مظهره
لخارجي!



والآن...
أحضري لي كوباً
من الماء!!

ماذا؟ أمرك
يا سيدي!!



أنقل الزهور من الغرفة
٦٤٣ فهذه البطاقة تشير
إلى السيدة سمية
تكره الزهد...

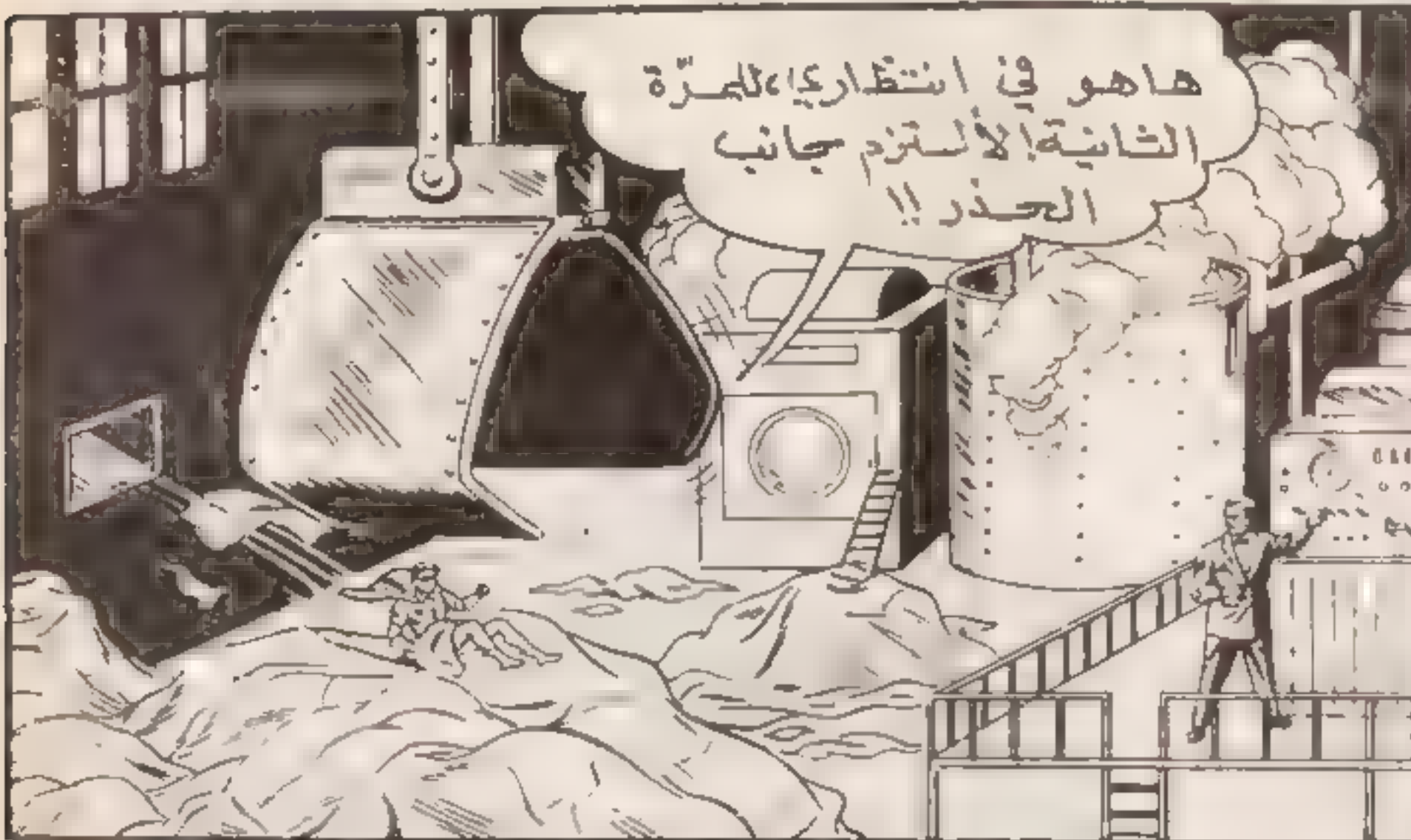
أمرتك...
الإدارة تحتفظ بسجل
لكل تريبيل... يظهر
الأشياء التي يحبها
وتكره التي تكرهها!!

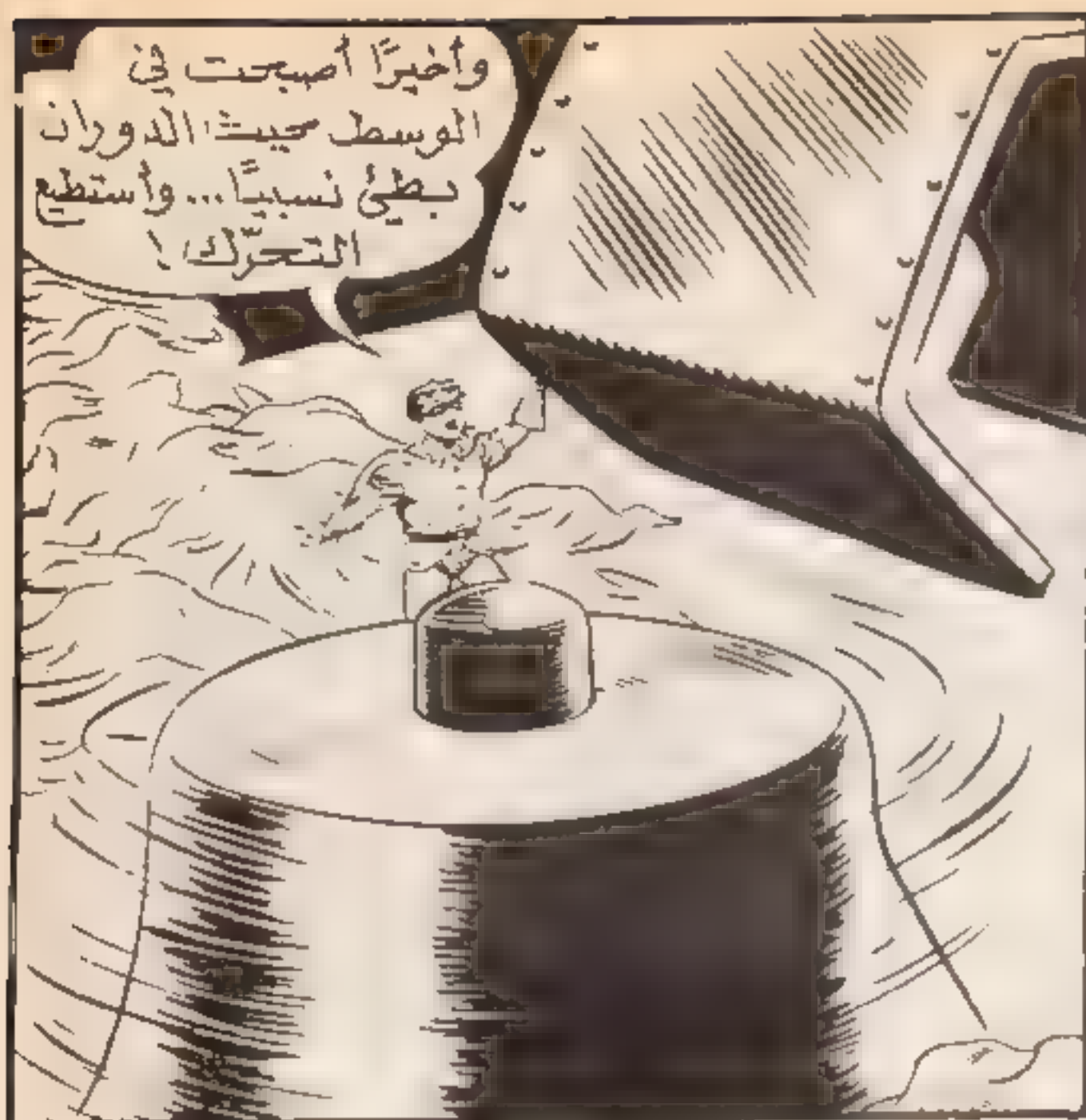


سأنظفه فوراً!
لم أفكر مطلقاً أن على
الخدم أن يهتموا بهذا
الحديث مظهره الخارجي!

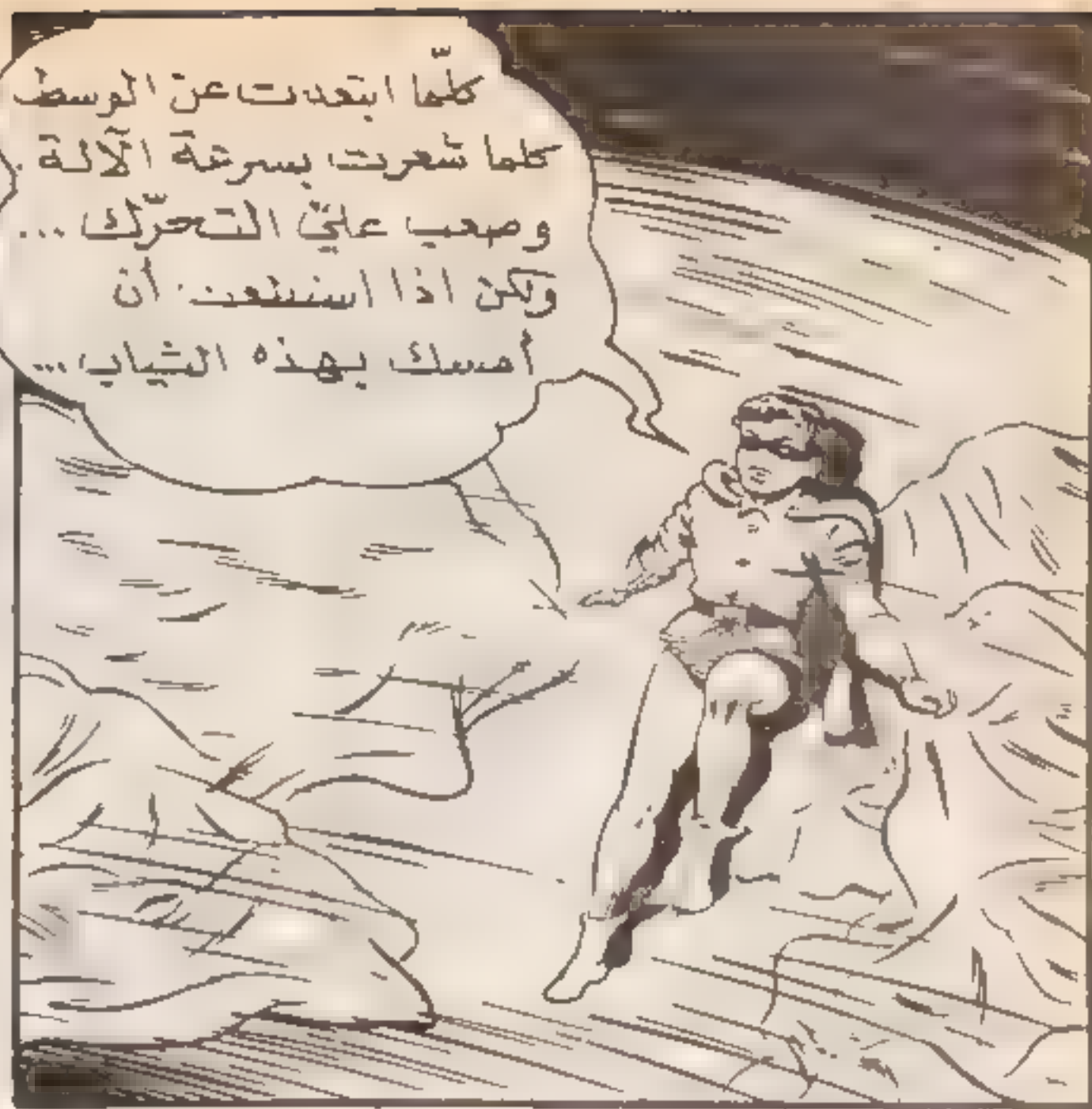
هذا لك بصراحة
للتفتيش
يا "خالد"!



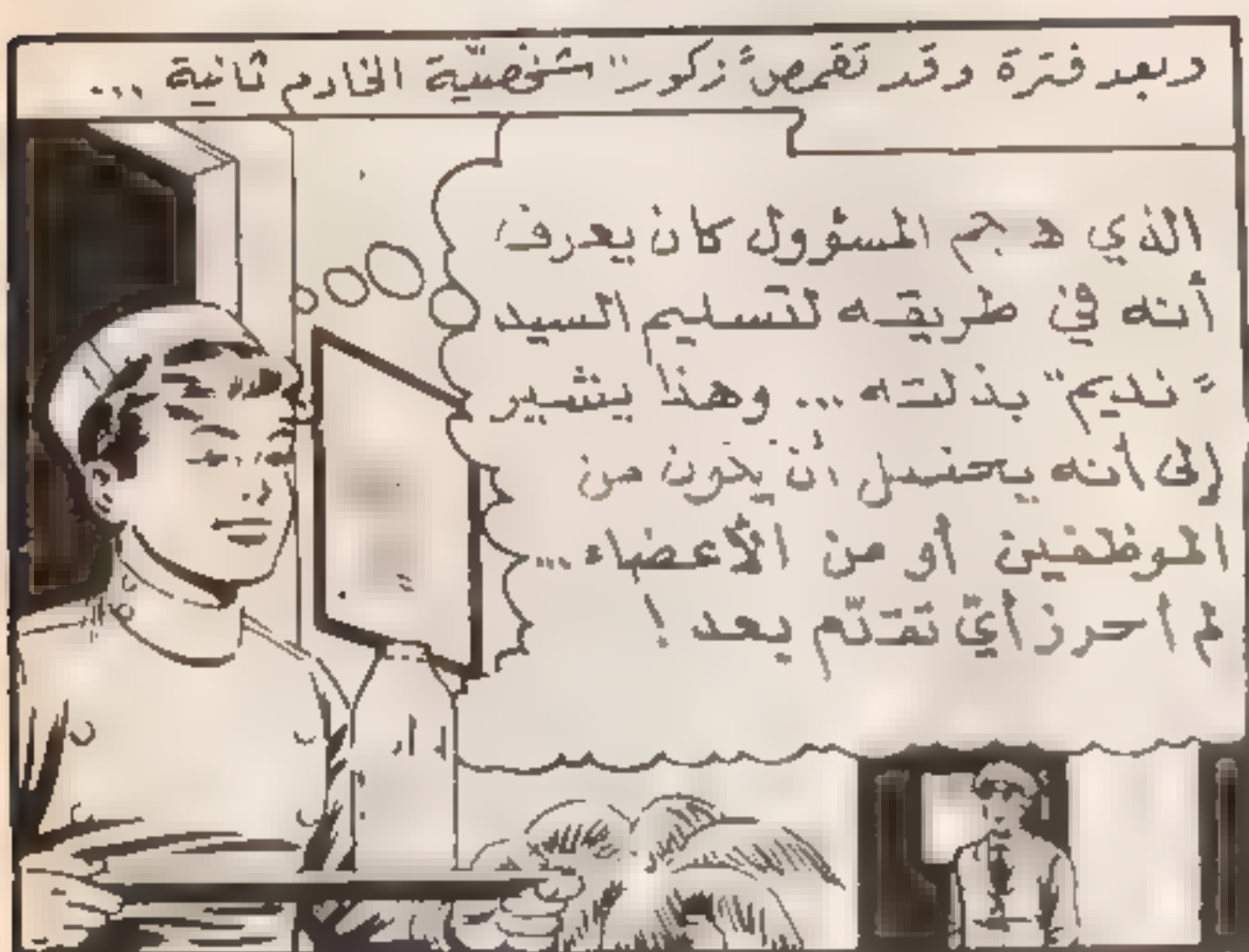




وأخيراً أصبحت في
الوسط حيث الدوران
بطيء نسبياً... وأستطيع
التحرك!



كلما ابتعدت عن الوسط
كلما شعرت بسرعة الآلة
وصعب عاتي التحرك...
ولكن إذا استبعدت أن
أمسك بهذه الشيا...



وبعد فترة وقد تفحصت زكوراً شخصية الخادم ثانية...

الذي هجم المسؤول كان يعرف
أنه في طريقه لتسليم السيد
"نديم" بذلته... وهذا يشير
إلى أنه يحصل أن يكون من
الموظفين أو من الأعضاء...
لم أحرز أي تقدم بعد!



وبعد أن
مَرَّ نفسه من
الدلة أسرع إلى
غرفة المسنون...

شخص ما هاجمني من الخلف وأنا
في طريقي لتسليم السيد "نديم"
بذلته وأفقد في الرعي!



وفي اليوم التالي...

لم يبق سوى اليوم... يجب أن
أقتل "نديم" قبل نهايته...
وأظن أن الفرصة ستسمح لي بعد
مأدبة العشاء!



نحن في بلادنا غيب القطط
كثيراً... ولا نستطيع الإفتراق
عنها!

هذا أمر شيق!
عمل الخادم
يعرفه إلى أشياء
كثيرة!

وفي المساء ديت
نشاط غريب
في مطبخي الفندق

لأننا نعد أنواعًا مختلفة من
الطعام بحيث تناسب ودوق
كل عضو من أعضاء المؤتمر!



هذه أكبر مأدبة
نعدّها منذ أن
ابتدأت بالعمل في
هذا الفندق!

وأنا أيضًا
رغم أنه مضى
عالي في هذا
الفندق أكثر
من ٢٢ سنة!!



وبعد فترة في صالة اللدم الفخمة وقد أخذ كل مكانه...
قف هنا... وكن مستعدًا إذا
أشار إليك أحد أن تسرع لتلبية
طلبه... المسؤول عن سلامة الأعضاء
أوصى بأن نعهد إليك بهذه
المهمة!!

هذا من حسن حظي...
فأنا بذلك أستطيع
السهر على سلامة
السيد 'نديم'!



شعلة يا سيدي...

لقد نسي المسؤول أن
يعلمني كيف أشعل هذه
فأرجو ألا أخطئ!

سأشاول المزيد
من البيض... فهي
بالفعل لذيذة!

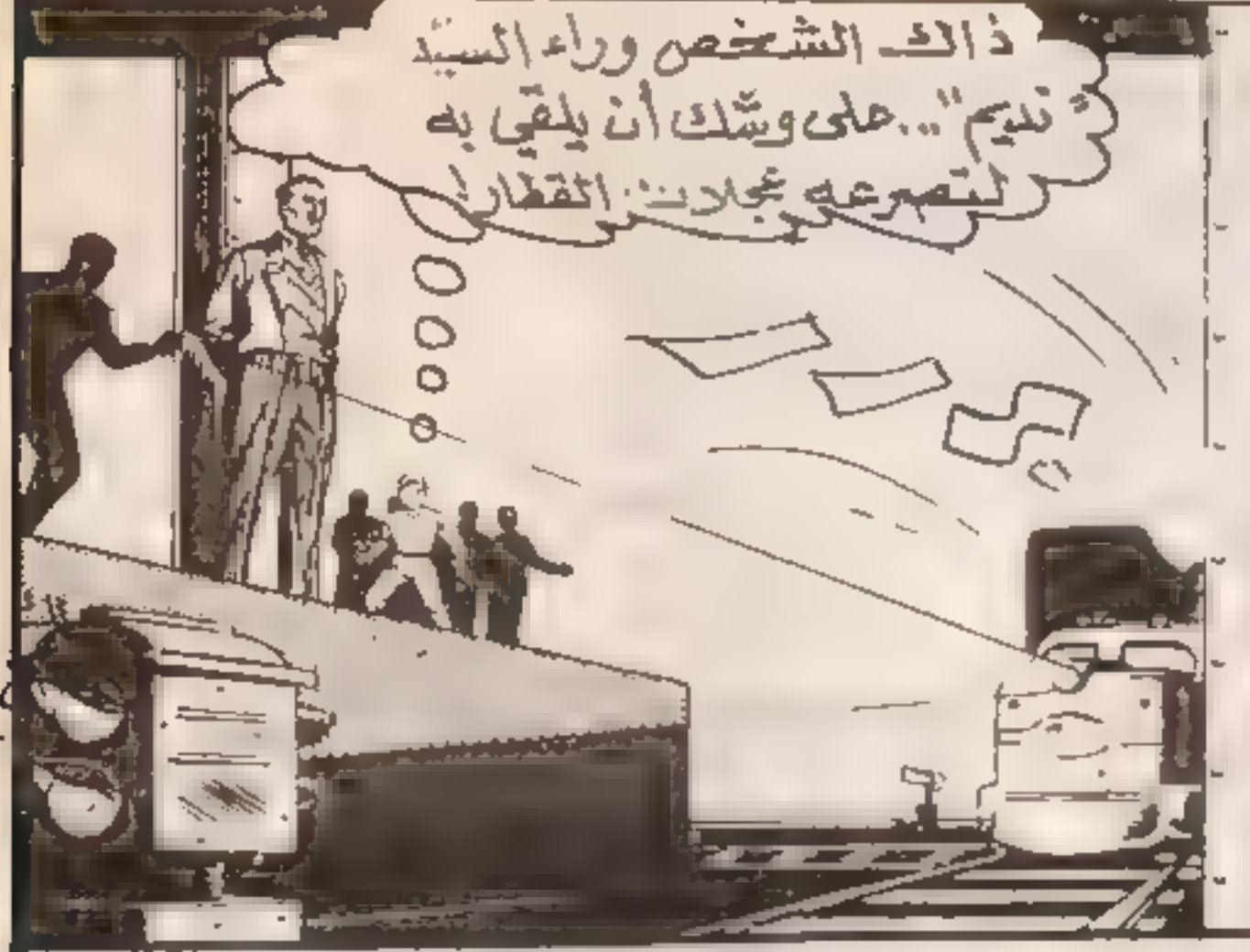


وبعد انته استلمت الأعضاء من سكران الطعام...
لقد دعا
المدير للقيام بجزء في مختلف
أرجاء الفندق لتتحرق إلى
كيفية سير العرس فيه!

تعال معنا... فالجربة
ستستغرق ساعة
وقد يحتاج أحد
الأعضاء لشيء ما...



نعم ... ظهروا من بعيد القطار وقد يقترب ليسبقه
صغيره المهرود ...



والذي كانت الجريدة مسددة ...





ربيعي ... فأذا أضن
أني أعرف من هو
الشقي!



ماذا حدث؟ هل استلعت
أن تقعد إلى الشقي قبل
ينقذك وعيك؟
انبع ... بر؟
ماذا يدرك وكين ...
في ثيابك دم ثانية؟



وفي اليوم التالي ...
أنا بالتأكيد سررت
من القيام بدور الغزل
ولكن بصراحة وجدت
أن عمل الخادم أكثر
منفعة!

سيّد ...
المسؤول عن الأمر
في الغداة يطلبك!



وقاد "خاله" المزعج إلى الطاعة الذي لقيتم فيه ...
نعم ... توقعنا أن تحصل بعد
أن تنتهي من المؤتمر وخسر
على شعبية كبيرة مما يمكنك من
الفوز بكمي الرئاسة فقررنا قتلت
لنحول دون ذلك!

"رامزي" متفكر كمنو
هندي ... إذن الفريق
الخصم أرسلك لتقتلني!



وبعد عدة أيام في مدينتي "جرجر" ...
لقد عرفت يا "رامزي"
ولكني أردت أن أقبض عليه
في المجرم المشهور ... وقد
تبعته سرًا إلى غرفة البخار
وأخرجتك من حيث سبعتك
ثم وضعت عليك ثياب الخاد
ولكن كيف عرفت أنت من
هو؟

عرفت ذلك
حين رأيته دكل
البيد ... الهند
لا يأكلون إلا
الأشياء النباتية
لا الحيوانية!

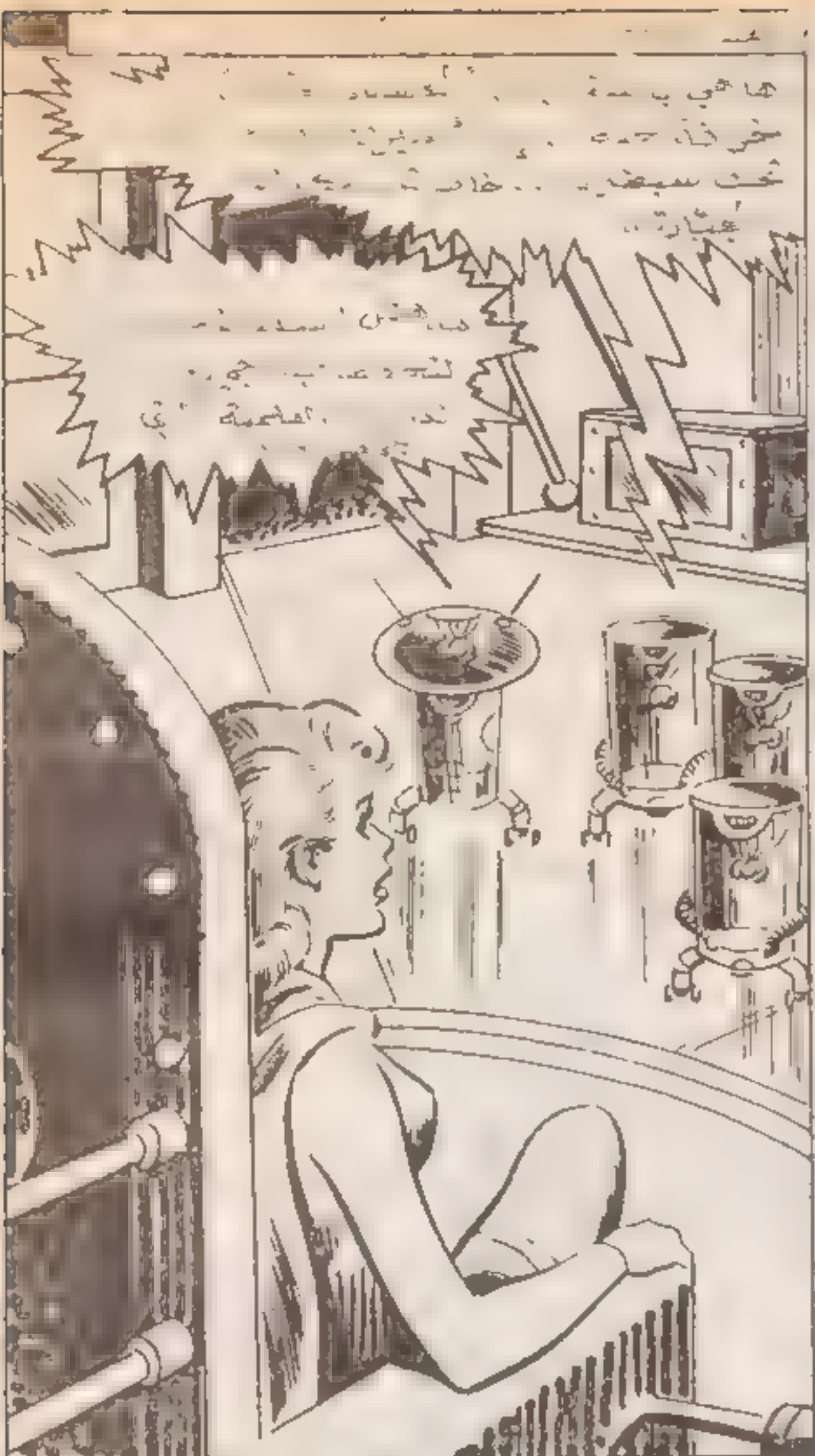


وبعد دقائق ...
بصفتي المسؤول عن سلامة
أعضاء المؤتمر أريد أن
أشكرك على مساعدتك لنا
في القبض على المجرم!

الموظف "إذن أنت ..."
أقصد شكرًا لك!
هذا يوضح كيف
تحرّلت إلى شخصية
الخادم! شاء الله! إلى الغد!



ثم، في القصر،
 إذن رجعت من جاني،
 داني، جوهري من دنيان،
 به، منها دن تفويلا بلا سلا،
 ستي، في دنيان،
 يا، سري، الحظ،
 تعال، معنا، شريف،
 في دنيان،



ها هي يا دنيان،
 خزانة، جوهري،
 تحت سبطان،
 عتيارة،
 ها هي يا دنيان،
 لسرد، دنيان، جوهري،
 دنيان، القاصدة، دنيان،

لقد فعلنا ذلك يا سيدي... لفلان رجوعنا معزنا وما غدا
 الجبار باعلو ما به...
 (تفكير)



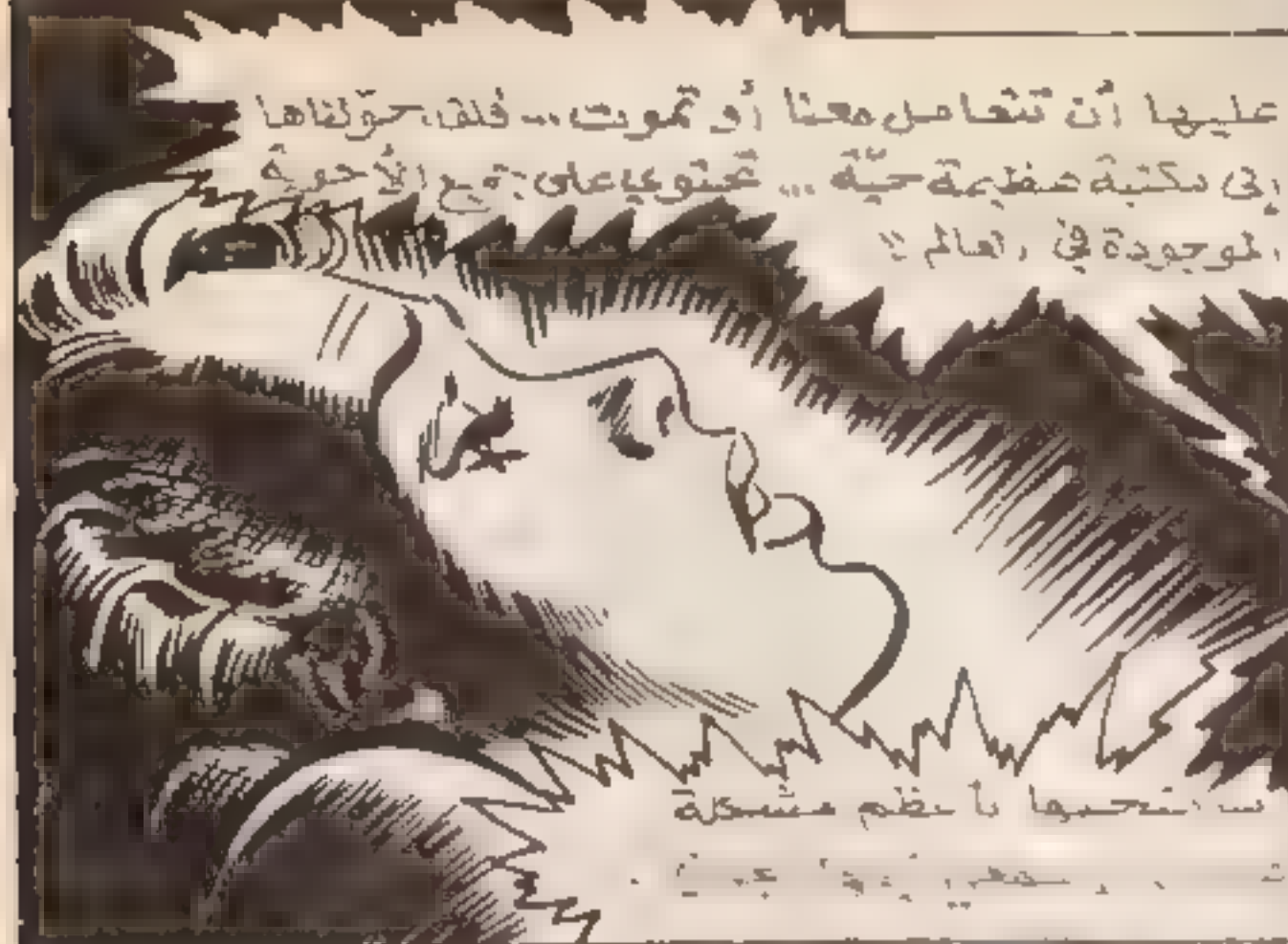
تزيدي... ما هو معدن
 ارتفاع السيرة،
 (تفكير)



هل؟ يا دنيان،
 دن كيف قميت،
 (تفكير)

يا سيدي،
 قس، كوني،
 من القاصدة،

وبعد أن مضت "سار حمار" قتل الصديق...



عليها أن تتعامل معنا أو تموت... فلقد حولناها
إلى مكتبة عظيمة حية... تحتوي على جميع الأحياء
الموجودة في العالم.

سأنتجها بأعظم مشقة
سأنتجها بأعظم مشقة

... شائتي لأن لا أستطيع
... لوقوف



أحفظ يا سيدي... إن قن
محاولة نافرة... نبدأ منها تشفى
سأنتجها بأعظم مشقة... سأنتجها بأعظم مشقة
سأنتجها بأعظم مشقة... سأنتجها بأعظم مشقة

حشرة حفرية... لا...



تحتفظها في...
تحتفظها في...

(مصر) مدينة...
العظيم... وم...



لم نكن في...
... كما نحن عليه
... طبيعة...
... فترثنا فاعين...

دعنا نرى... أصدقاءنا... نقتربنا... جميع أنواع الحيوانات في نوبنا من الحشرات والحيوانات...
دعنا نرى... أصدقاءنا... نقتربنا... جميع أنواع الحيوانات في نوبنا من الحشرات والحيوانات...

أسطولنا يحطم آخر قلعة عائمة
التي أنسلها سكان البحر لمقاومتنا



حسنًا... نبدأ الآن بغزو
الكويت... الأخوين...

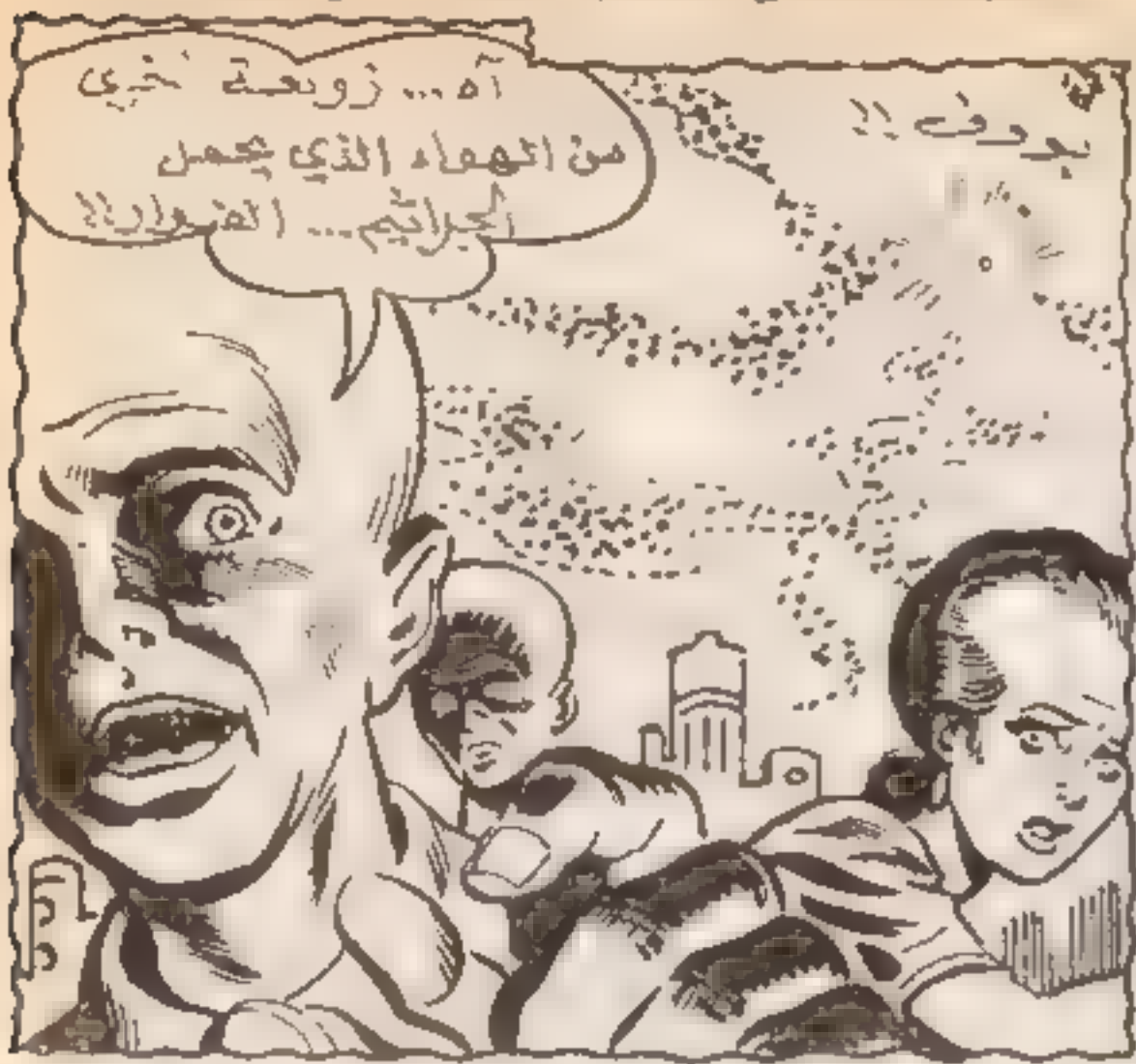
« ولكن الشعب المائي المتحارب رسم خطة انتقام هائلة ... »

« فقد خلعت مخلوقات امالية وراءها سرور فتاكاً ... »



لقد نجونا من دون
ألكنا سنشأر !!

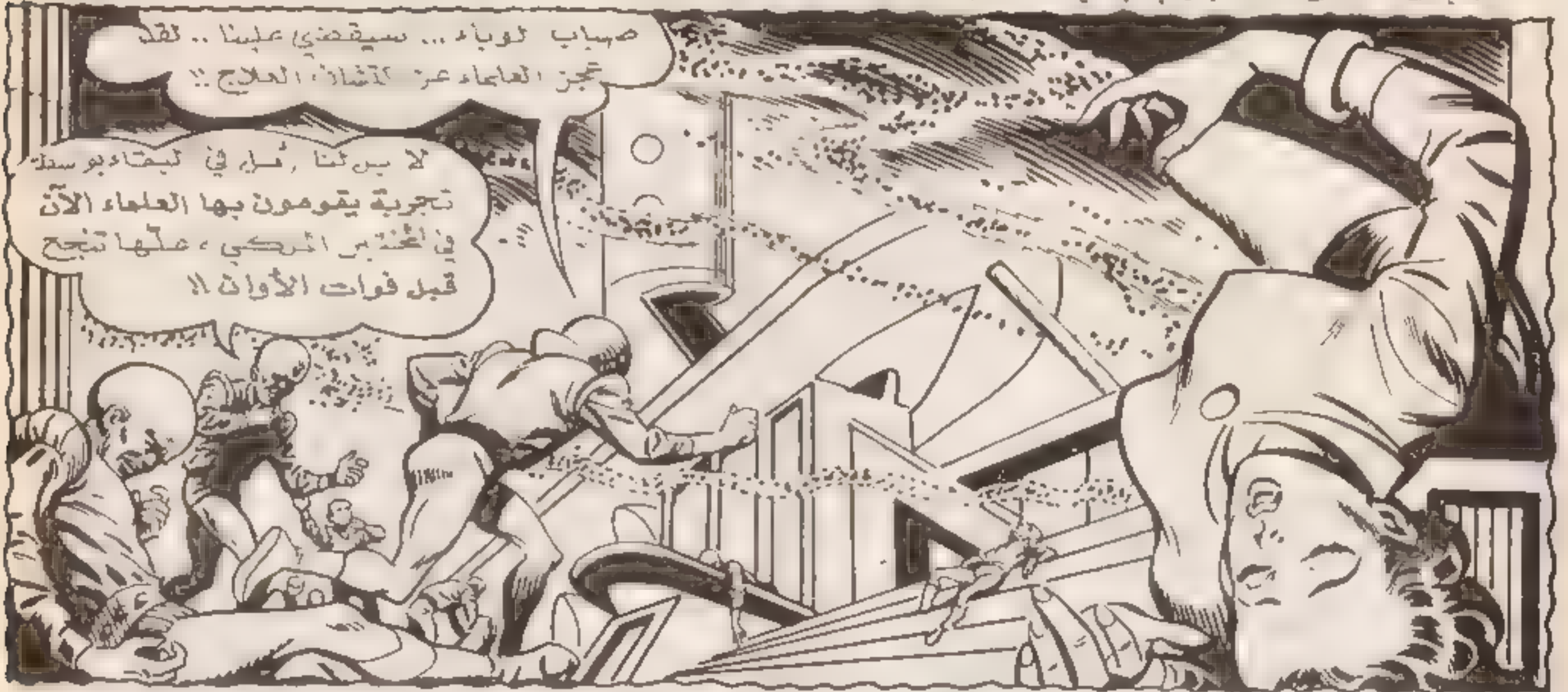
نعم يا « بيسكور » ... عندما
ينثر الريح هذه الجراثيم
في جوفهم يتق لنا
لا نظام !!



آه ... زوبعة أخرى
من الهواء الذي يحمل
الجراثيم ... الضواري !!

يؤوف !!

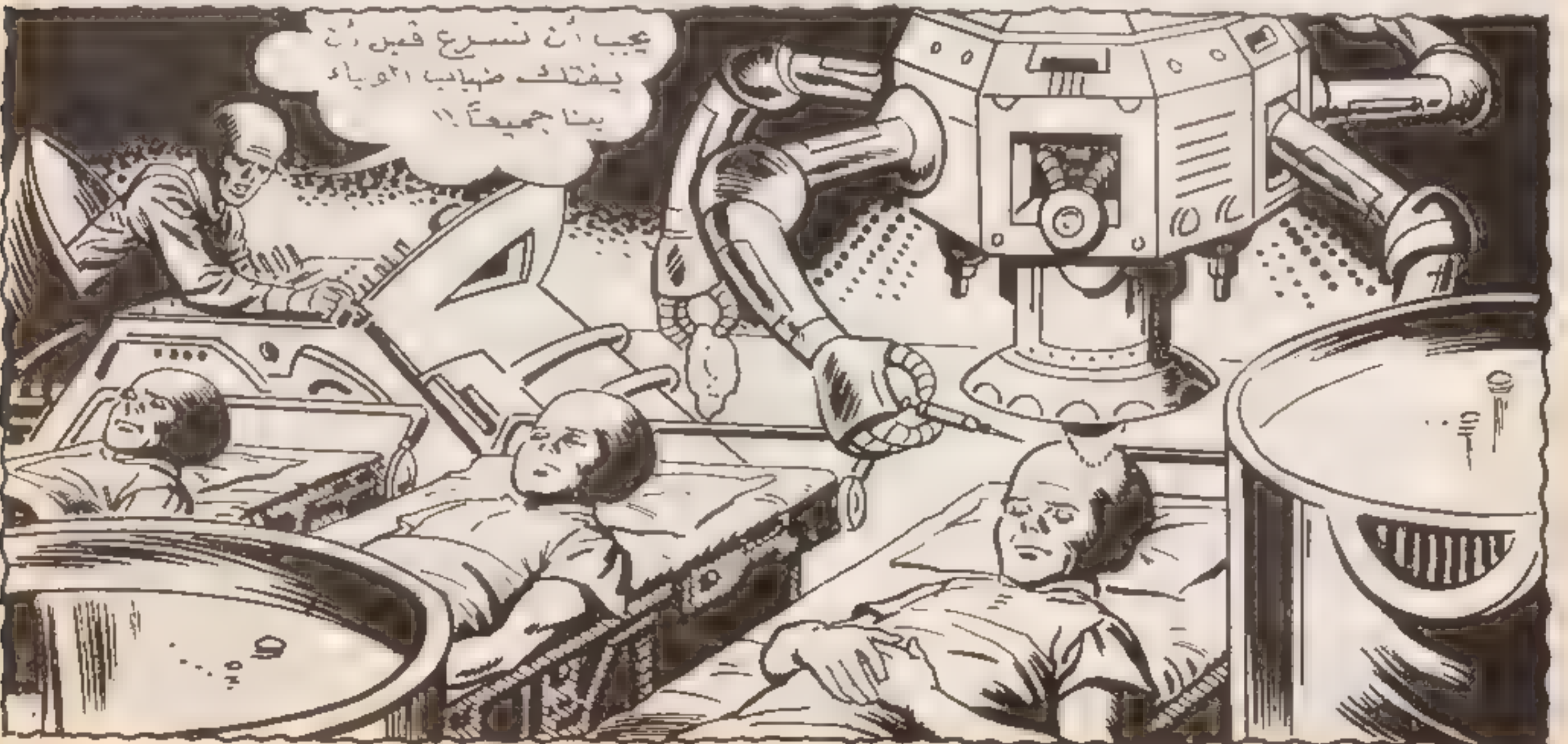
« وبسرعة تناولت اجزأ بضمائير محبته ... »



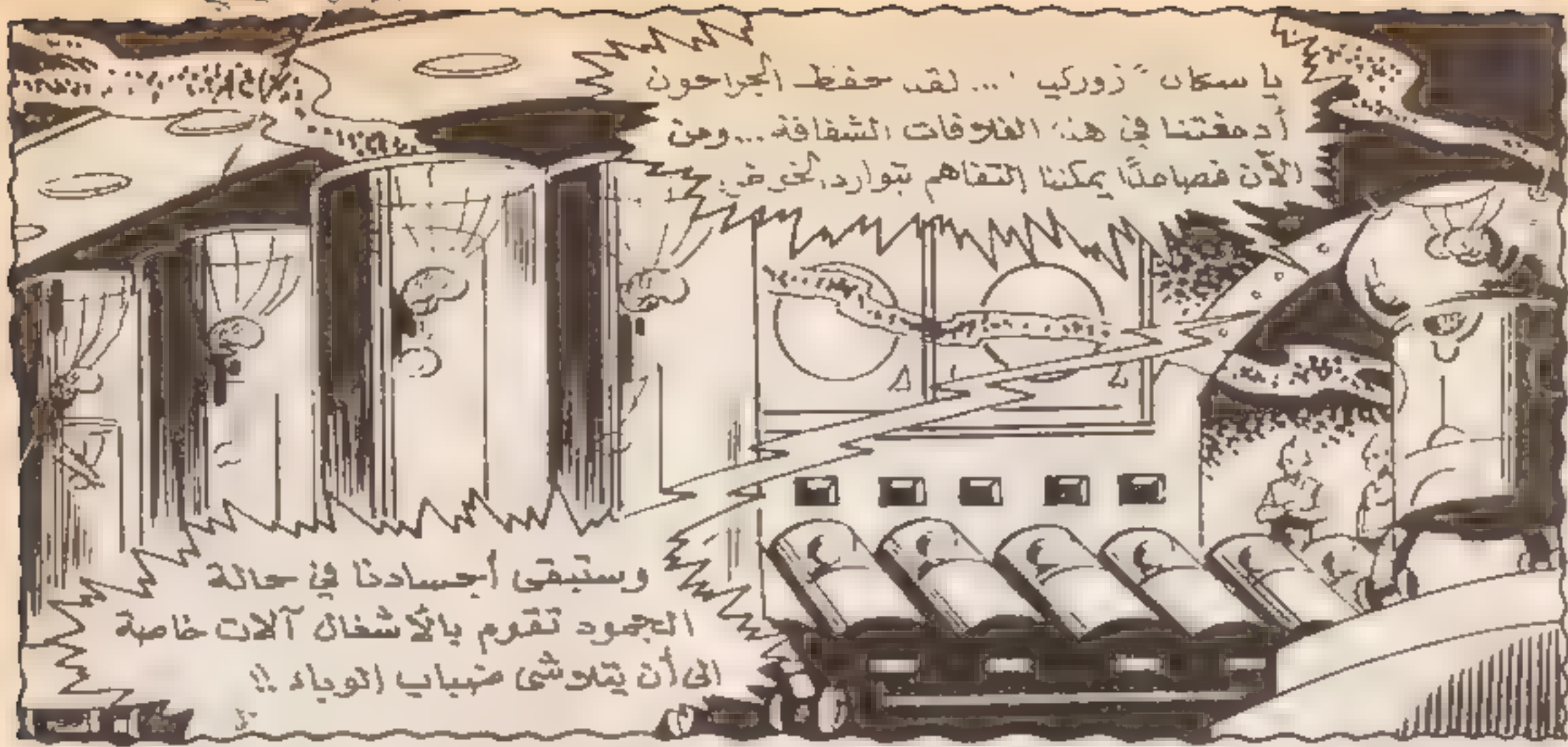
صهايب ثوباء ... سيفضي علينا .. لقد
عجز العلماء عن اكتشاف العلاج !!

لا ين لنا ، لم في كيمياء بسطة
تجربة يقومون بها العلماء الآن
في المختبر التركي ، عليها تنجح
قبل قوات الأوان !!

« ولقد وجدنا الحل ... سماناونا عملية جراحية عظيمة نعد ... »



يجب أن تسرع قبل أن
يفتلك صهايب الثوباء
بنا جميعاً !!



يا سكان "زوركي" ... لقد حفظ الجراحون
أدمغتنا في هذه العلاقات الشفافة... ومن
الآن فصاعدًا يمكننا التفاهم بتوارد الخوض



بعد ذلك ...
خاطبت ، أنا
حاتم المبرر ،
المذهبان
الباقيات ...

وستبقى أجسادنا في حالة
الجمود تقوم بالأشغال آلات خاصة
إلى أن يتلوى شى ضباب (الوباء) !!

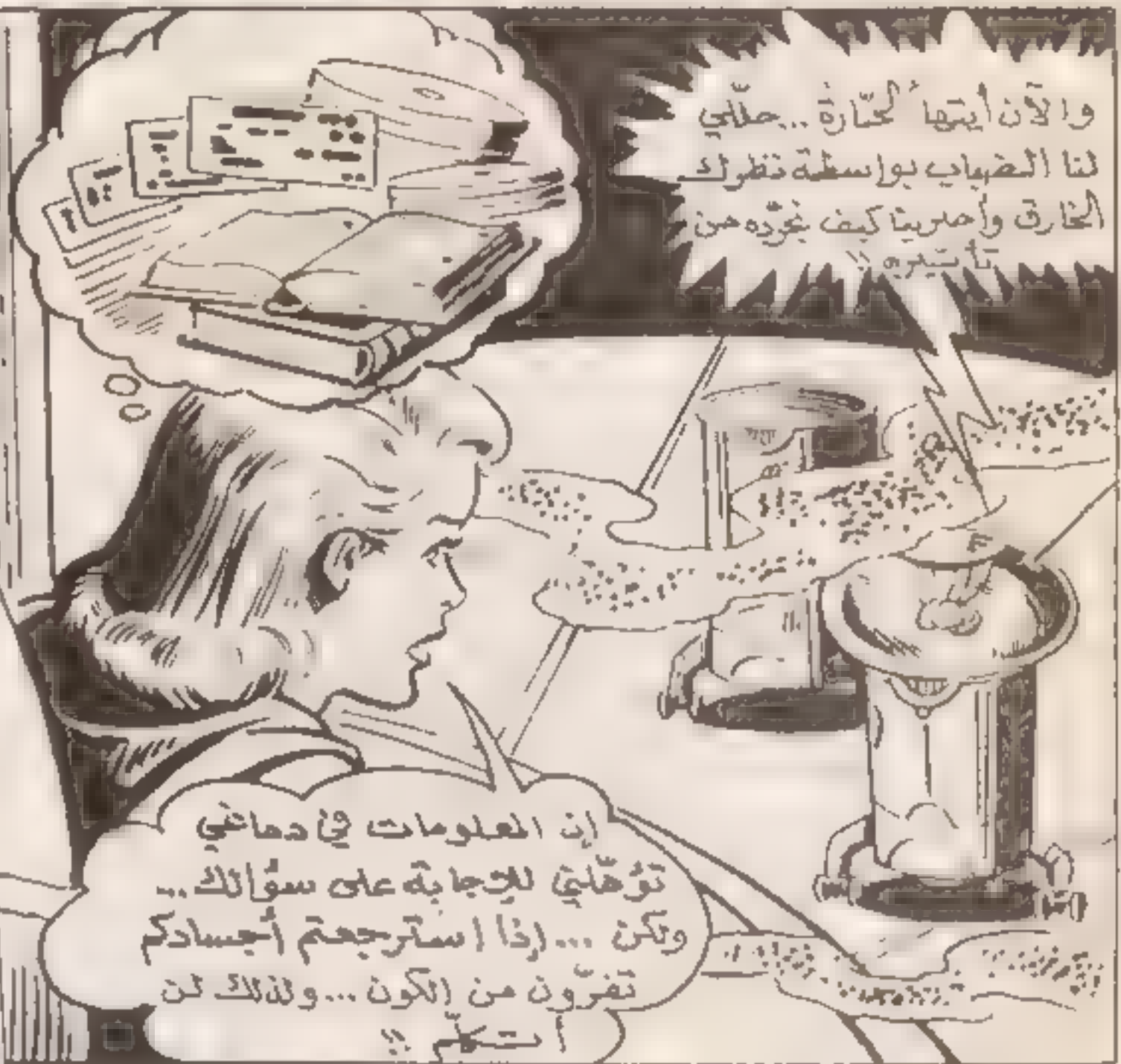


بعد ذلك جئت إلى الدمام فزنت من الرماح ...

هذه زوجتي "نيولا" أيتها العجيرة ،
لم نستطع أن نختطف بدماعها وحده لأنها
أشرفت على الموت قبل أن نوافيها ، لذلك
حفظنا جسدها وعقلها معًا في حالة الجمود

هناك ، على الأقل ، أن تخبرينا كيف
تكسبها مناعة ضد الضباب السام
قل أن ترى لها نشاطها وعافيتها

قد أبدو في غاية
التساوة .. ولكن ربما
كثيرين في شرا



والآن أيتها الحارة ... حللي
لنا الضباب بواسطة نظرك
الحارق وأخبرينا كيف نخوذه من
تأثيره

إن المعلومات في دماغي
تؤهلني للإجابة على سؤالك ...
وتكن ... إذا استرجعت أجسادكم
تفرون من الكون ... ولذلك لن
استكم



لا فائدة منها يا سيدي ...
دعنا نقتلها قبل أن
يأتي رفاقها لنجدها

لا يمكنهم أن يجدوها
إن حوّلنا أفضائيتهم
تمنع الجميع من مراقبة
"زوركي" !!

وكن ...
عندي فكرة



بعد أن أطلعت سراج الجبارة طلعت بالهمة الذوابة

سأشرح
بذلك في
الحال

أريدك أن تنحي تعثلاً
لذكرى سيدتي العاشقة
على الجبال البلورية

عجيباً... كيف غمر
الحنان قلبه؟



لا بأس... إذا كانت
هذه راحة غير مؤذية
من الشك يساورني
بخصوص

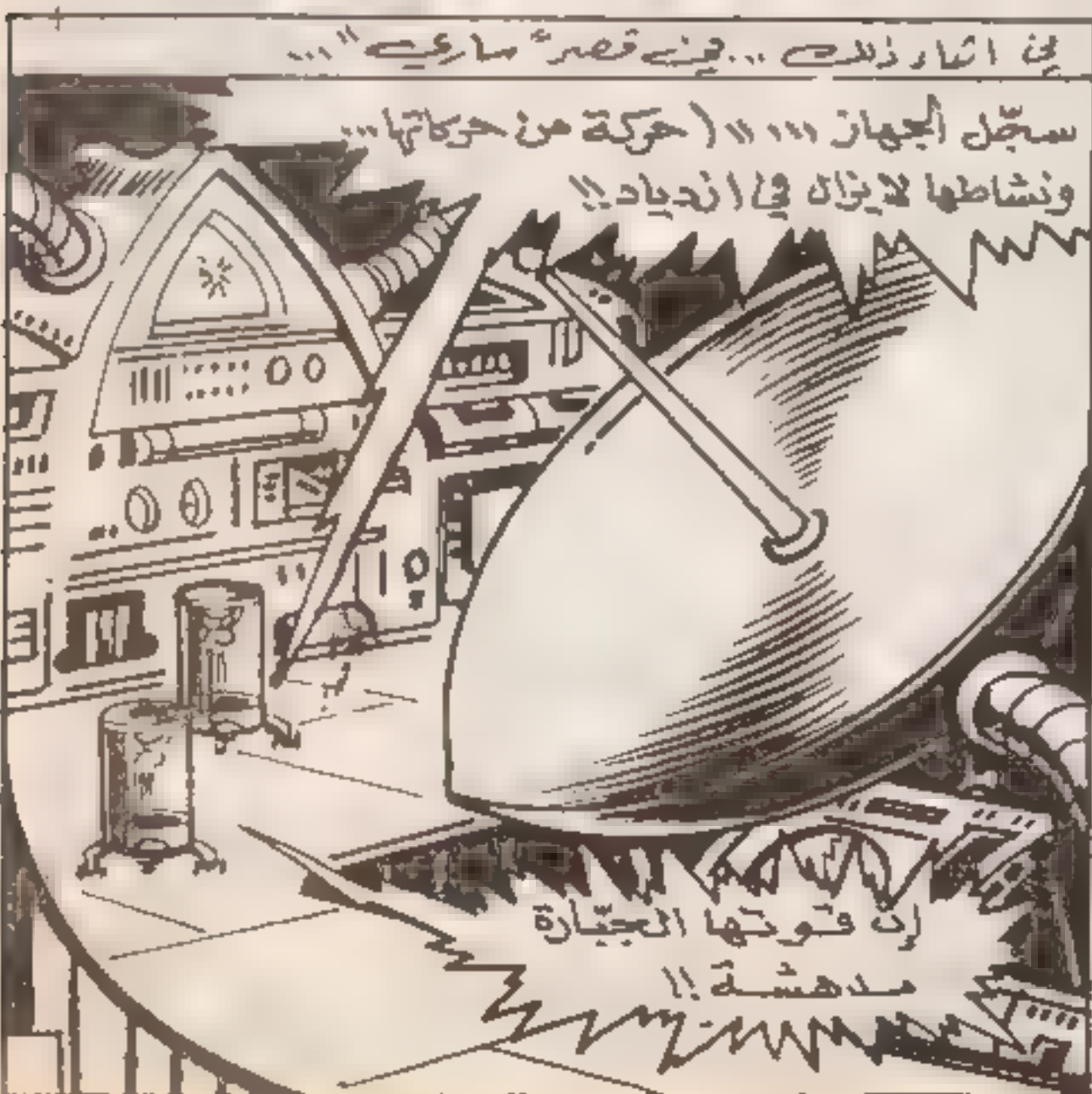
أريدنا أن نجبرك على
مساعدتنا، لذلك سنطلق
سراجك ولكن عليك أن تقوحي
بعض الأعمال الجبارة قبل
مغادرتك كيتا



وبسرعة بدأت "الجبارة" تبحث صورة السيدة فيس الحبال البلورية...

ربما نحت تلك التماثيل
أشخاص غريباء من
كوكب آخر... كما أفعل
أنا الآن!!

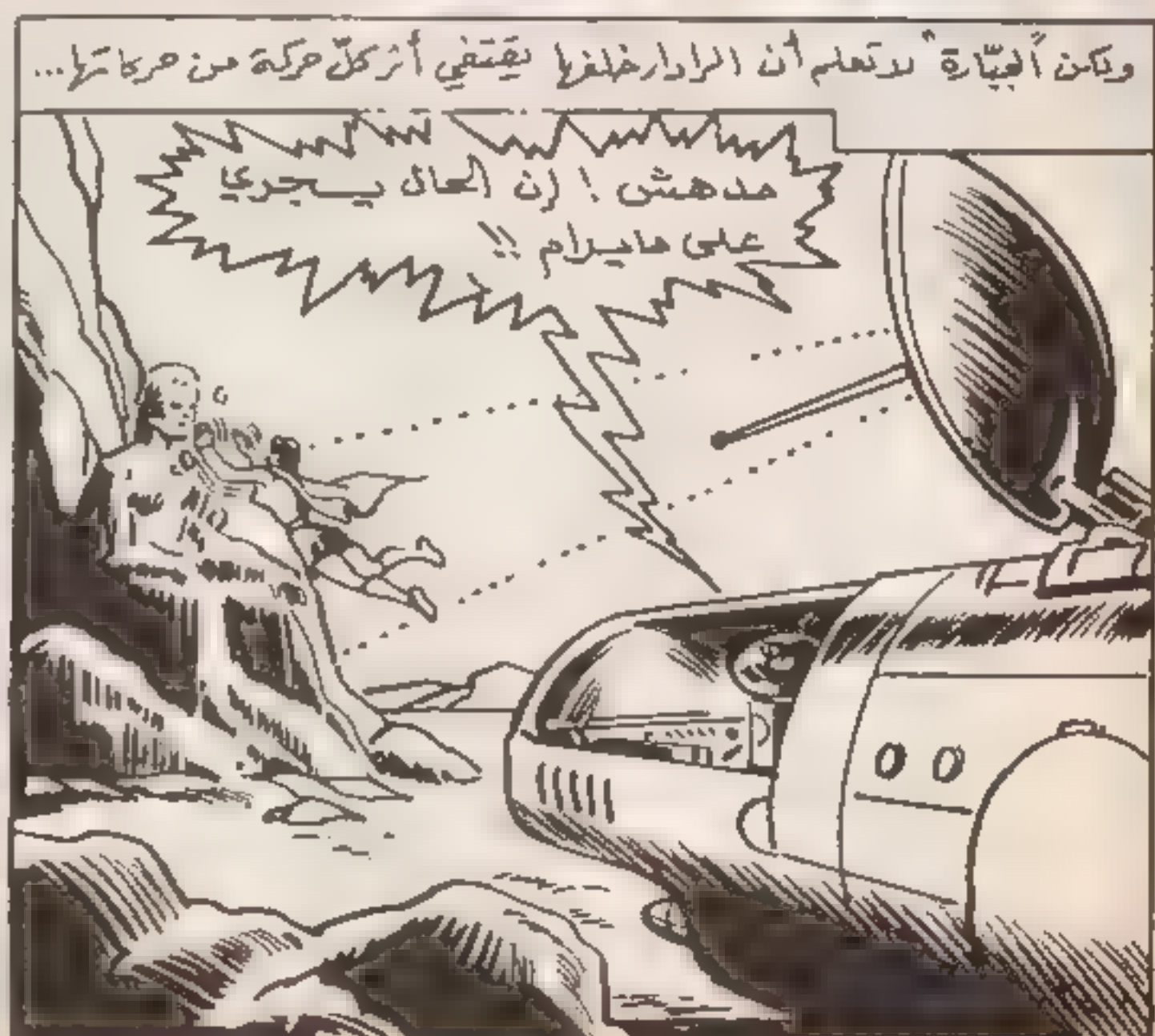
هل يا حري ستحير هذه التماثيل
الكبيرة عقول سكان "زوركيا" في المستقبل
كما حدث لعلماء الأرض عندما رأوا التماثيل
في الجزيرة الكبيرة؟



في انوار ذلك... في قصر "سارج"...

سجل الجهاز... (حركة من حركاتها...
ونشاطها لا يزال في ازدياد!!)

إن قوتها الجبارة
مدهشة!!

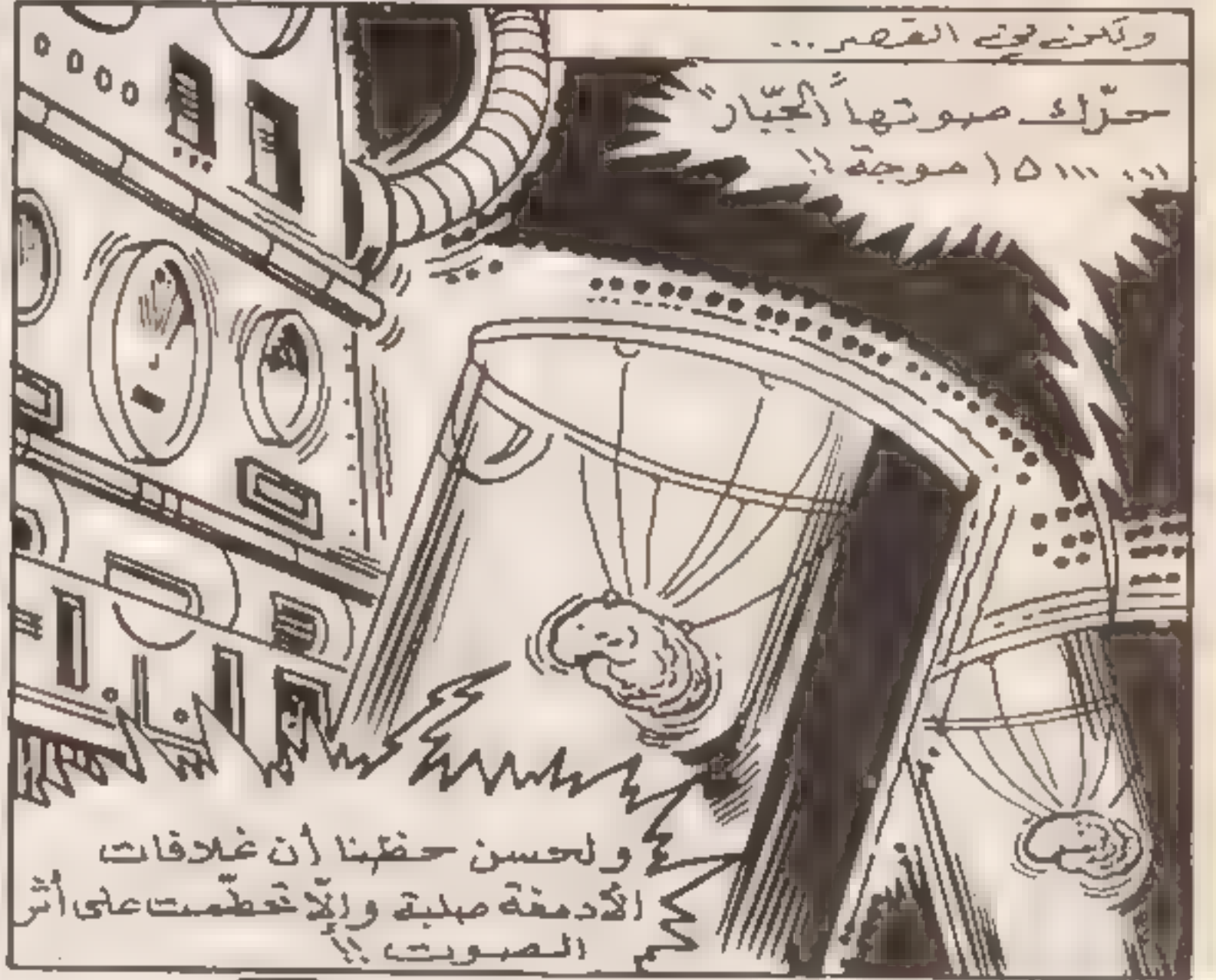


ولكن الجبارة "تدعم" أن الرادار خلفا يفتي أركان حركة من حركة...

مدهش! إن الحال يجري
على مايرام!!



نعم أيتها الجبارة...
ناديا اريهم سيدتنا بأعلى
صوتك!!
سليقاً صدى
صوتك بين الجبال
البلورية لأجبيات
القادمة... ذكرى
للسيدة "نبوتة"!!



ولكنه في القصر...

حراك صوتها الجبار
١٥١١ موجة!!

ولحسن حظنا أن غلافات
الأممقة صلبة ولا تعطمت على أثر
الصوت!!

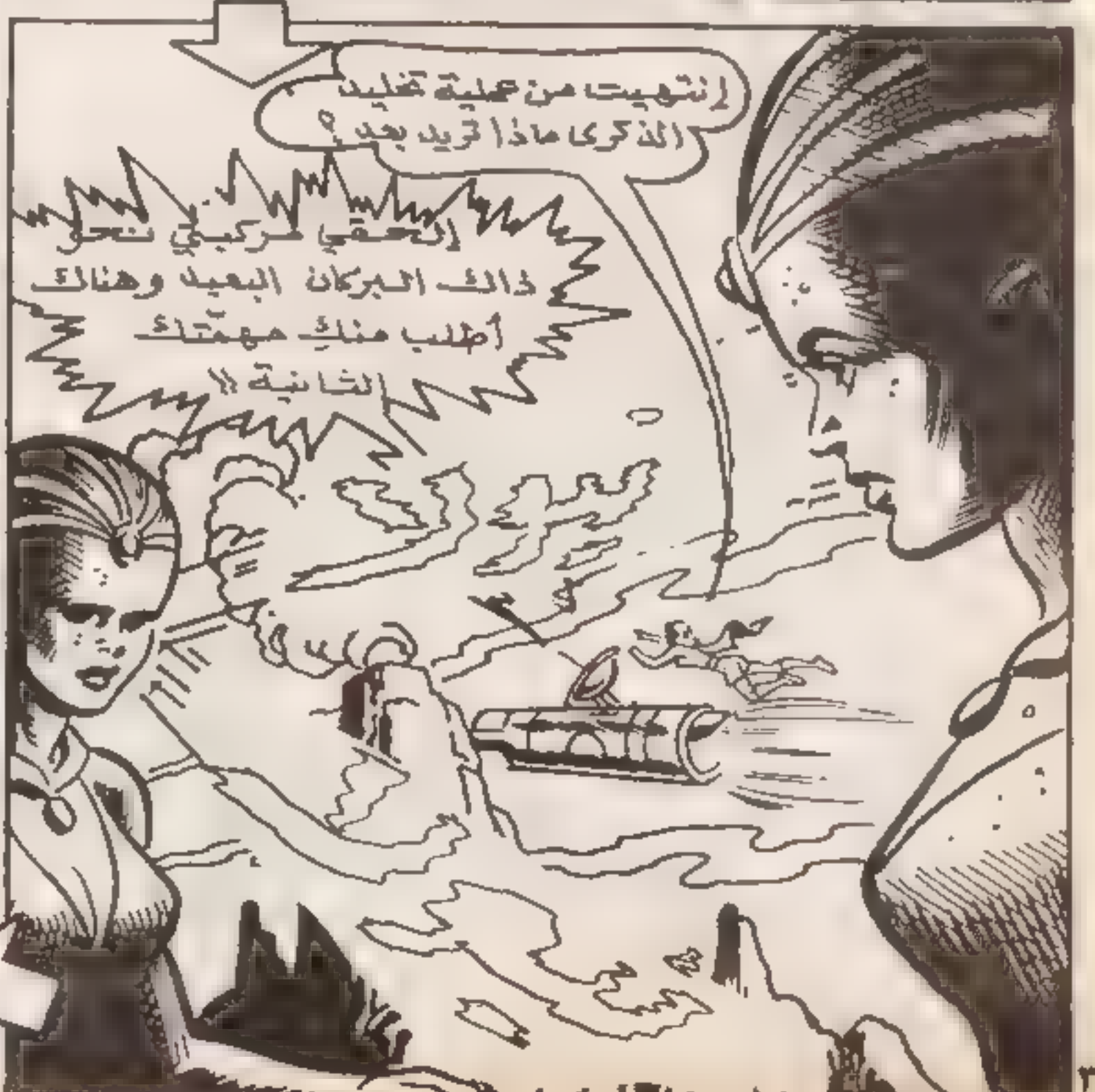


عجبا... إن براكين الأرض
تطلق السائل الناري وأما
البراكين هنا تطلق الصواعق!!

إذن قشرة كوكبكم على
مكونة من الطاقة الكهربائية
بدل الصخور!!

صدقت... ولكن تعذر
علينا أن نقيس
سرعة الصوت
ومقدار قوتها!!

مهمتك الثانية
هي أن تفعل لنا
ذلك!!



لأنهيت من عملية تفليد
الذكر ماذا تريد بعد؟

إن حقى مركبي لنحلو
ذاك البركان البعيد وهناك
أطلب منك مهمتك
الثانية!!

وكانت في تلك اللحظة ...



إن سرعة سيرها تبلغ البلايين
من الأميال وقوتها على الطبيعة
وحدة مضادة للوادية.

مناعتها مذهشة ...
إننا نحصل على
معلومات هائلة !!

وفي أثناء ذلك تلقت الجارية، التي لم تترك ما يدور حولها، الرسالة الثالثة



ولأن ... يا جارية "أنظري إلى
السماوات بنظرك الخارق ... ماذا
رأيت؟

شمس محترقة ... انطفأت
حرارتها ولم يبق منها سوى
كومة من الرماد !!

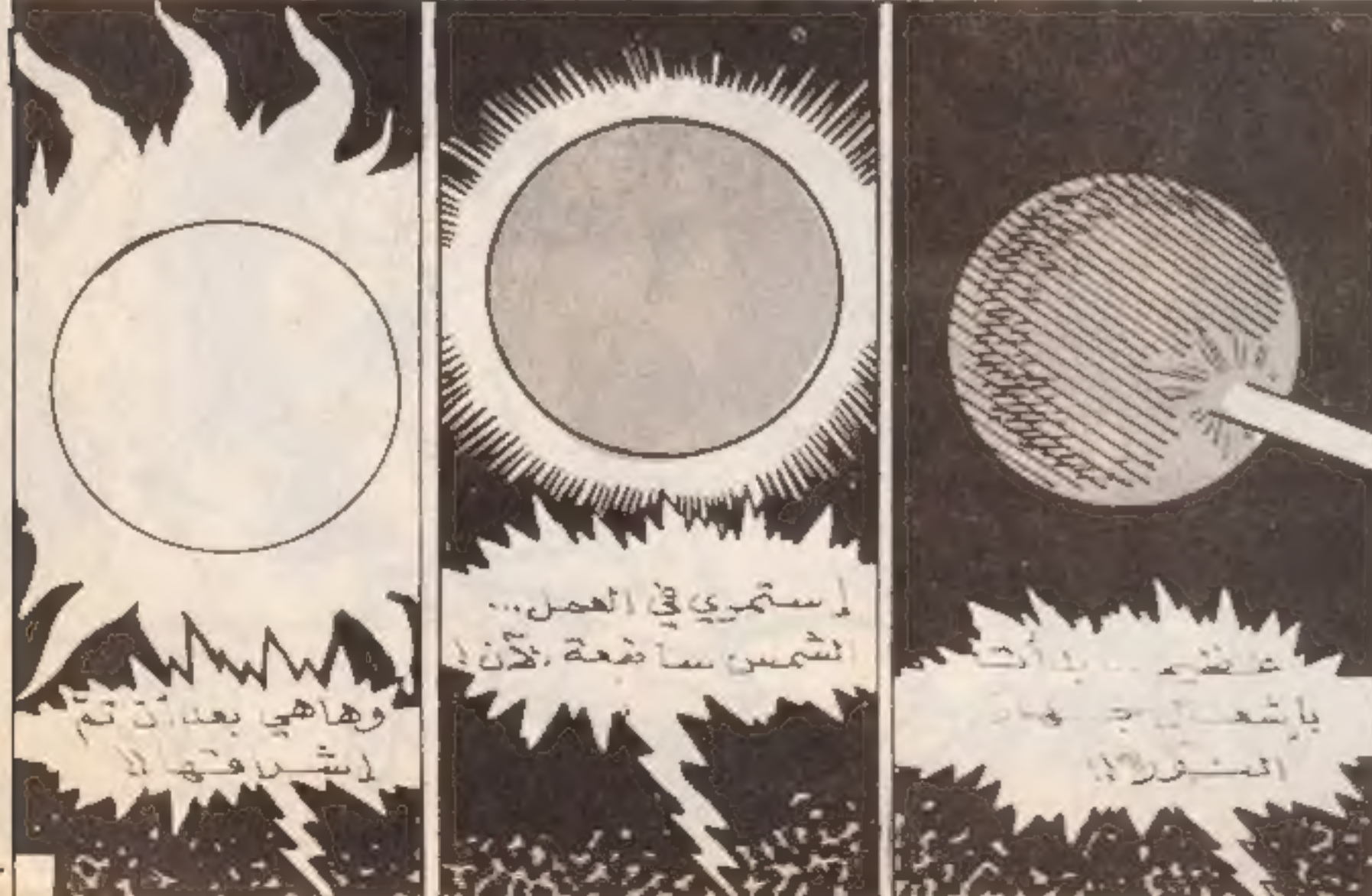
عند انظر إلى الصواعق تصدت لها أجبار ...



تنطلق الصواعق يا ساجية
بسرعة النور وتضربها
بقوة هائلة !!

إن البرق ينطلق في
الغلاء في زوركياء ... وكل
صاعقة لها نور غلابة عن
الأخرى !!

عندما نظرت حارة نظرها الفصاح ...



لا أستمر في العمل ...
شمس ساطعة، الآن !!

عظم ... بدأت
بإشعاعها ...
الشمس !!

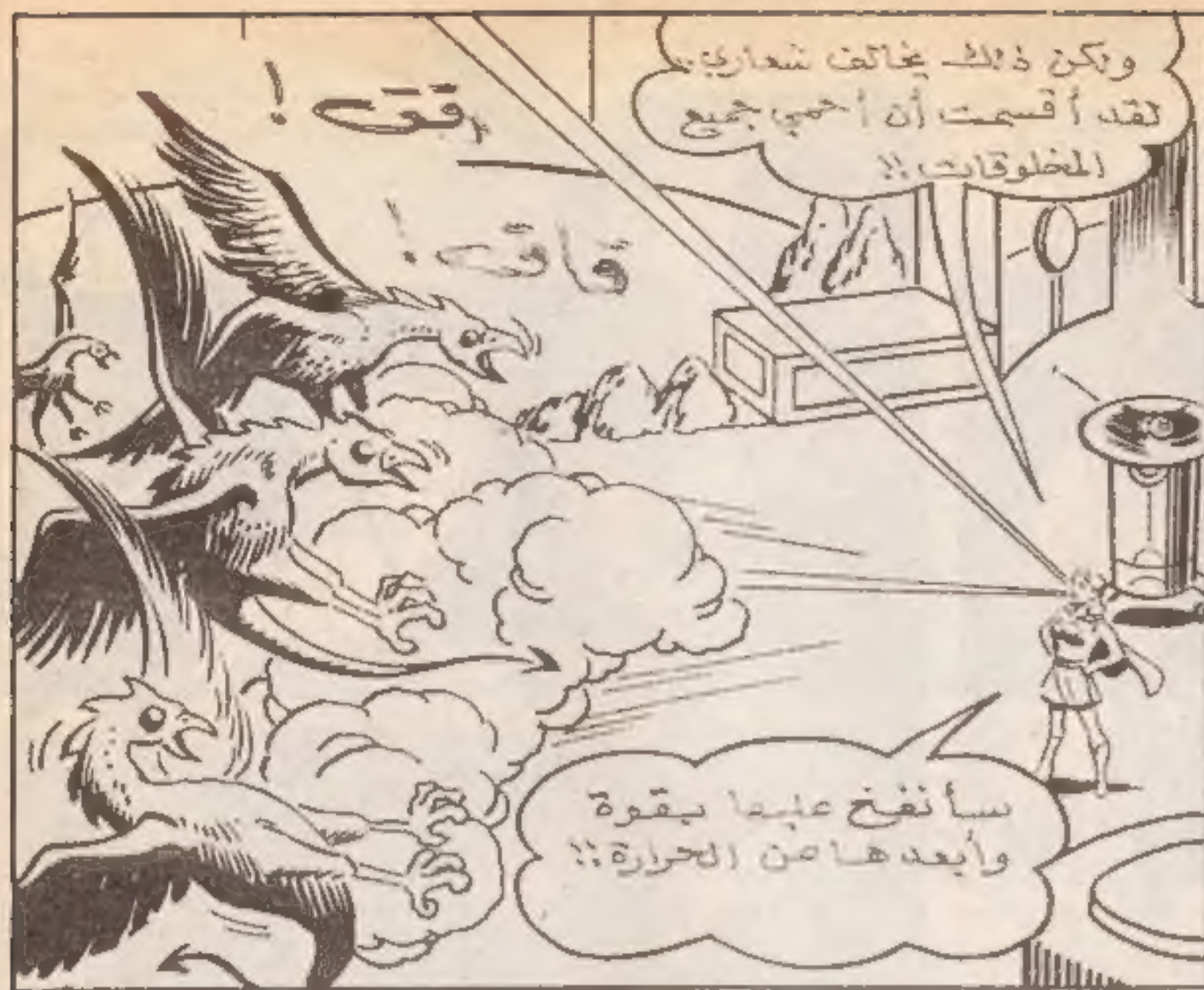
وهاهي بعد أن تم
إشراقها !!

لأنك تضئ ذاك الشمس في الماضي كل
سماوات زوركياء ... استخدفي حرارة
نظرك لتشعلها مرة ثانية !!

آه ... فهمت !!

سأفعل
ذلك في
الحال !!





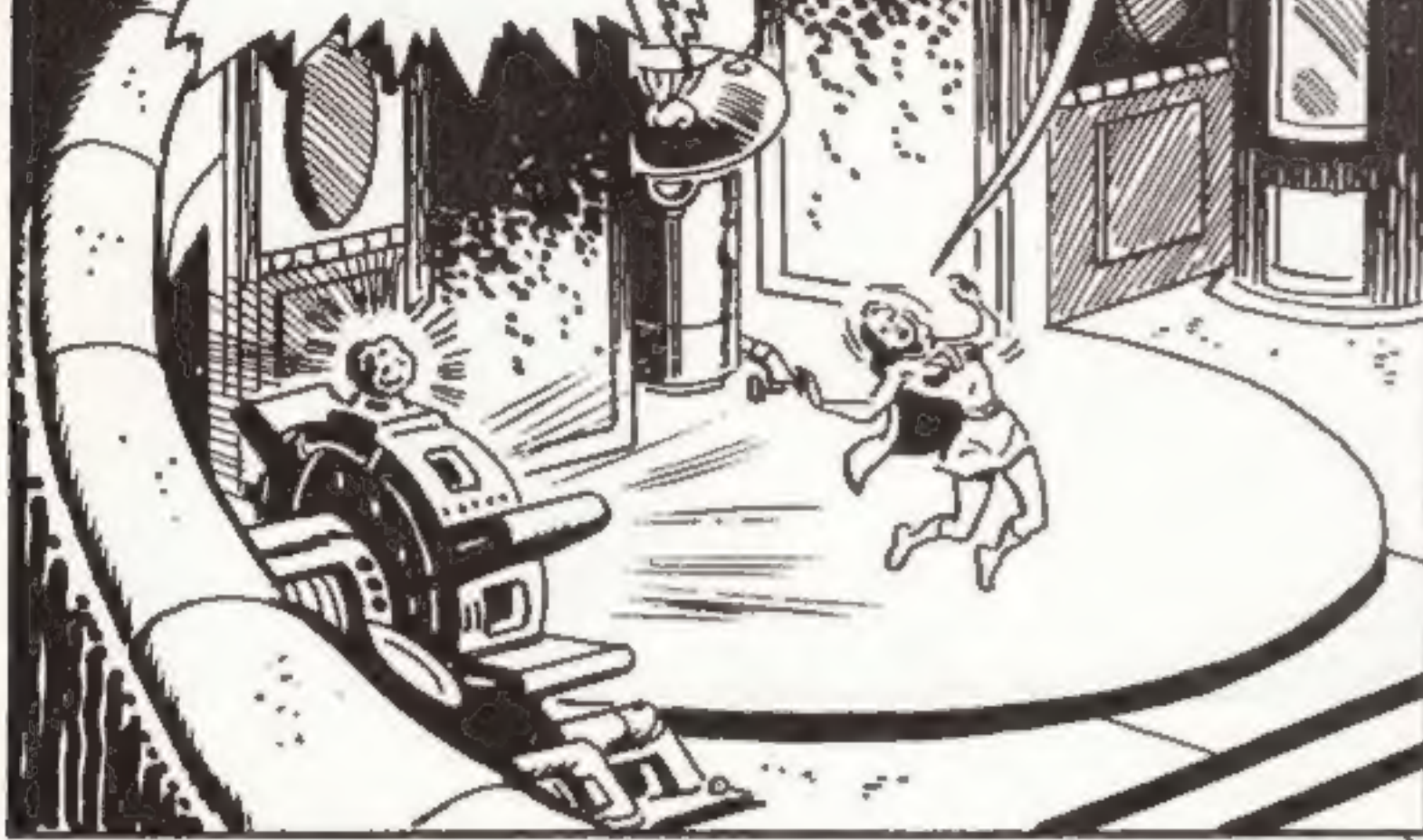
ما معنى هذا الصوت والوميض في غلافك يا ساري؟

معناه أن الوضع جاهز لمهتلك الأخيرة ... ادخلي القصر يا جبارة!



آه... الألم!!

وقعت في الشراك أيتها الحسناة الجبارة... لقد تعرضت إلى أشعة الكريبتونيت وأصبحت أسيرة لمن!!



تكنت بوعذك أيها الحقير!!

ما هذا؟ مخلوقة جبارة طاشرة؟ ربّما تساعدني!!

لا... هذه زوجتي - نيولا... في كل مرة استخدمت فيها قواك الجبارة سجلتها أجهزتها ثم نقلتها إلى زوجتي... والآن ها هي جبارة زوركي!!

أخبرني شعبك يا سيدي عن خطتك... إن مهمتي الآن هي استخدام جهاز نقل الذاكرة لا نزع جميع المعلومات من الحسناة الجبارة وبعد ذلك نتخلص منها!!



نعم... وعندما تحصلين على المعلومات للقضاء على ضباب الوباء سنغزو الكون ونحتله!!



وانت يا جبارة تتألمين... نيولا... لا
سأخبرك من عذاب
أشعة
الكريبتونيتية!!

أظنني
عرفت
السبب!



ولكن ليرة العجيب...
لا... أنت أو من بالقتل
والغزو... لن أساعدكم
على تنفيذ مخططاتكم!!

إنها تحطم جهاز
نقل الذاكرة!!



صدقني... فأنا أشعر
بالحبة نحو جميع المخلوقات
وفي شعار ينهيني عن القتل
ويحثني على حماية
الضعيف!!

أشكرك!

إنها جبارة
جميلة!!



عندما انتقلت قواي الجبارة إلى "نيولا"،
النتقل أيضًا إيماني بالمحبة والسلام... فأنا
استخدم دائمًا قواي في المشاريع الصالحة، كما
فعلت عندما أنقذت الطيور!!



وداعًا يا نيولا
الجبارة... إنني
واثقة من تأثيرك
الصالح على سكان
"زوركييا"!!

سأجد حلًا للمشكلة
بنفسي في يوم من الأيام
عندما ينسون أحلام
الغزو
والقتال!!



ولكن ما رأيك بشعبك
المحفوظ في هذه الغلافات
هل أخبرك كيف تقضين
على المصاب السام؟

لا... إنهم ليسوا على
استعداد بعد ليعيشوا
بسلام مع بقية سكان الكون!!